



MADRIGALI  
DEL VENOSA  
A CINQUE VOCI.  
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

Re's. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Col negro



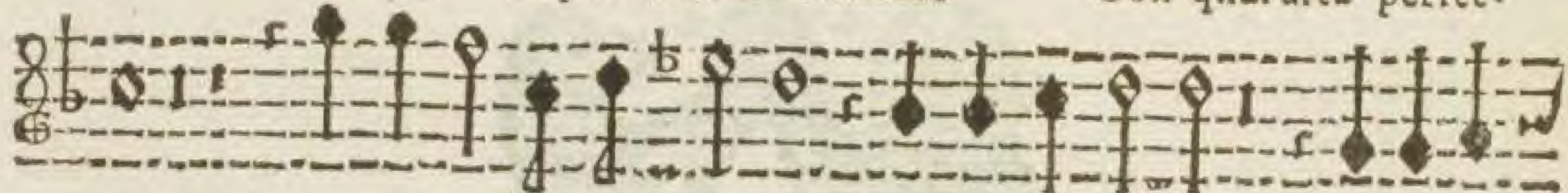
tuo fra'l suo candor'auolto Ch illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per te stesso



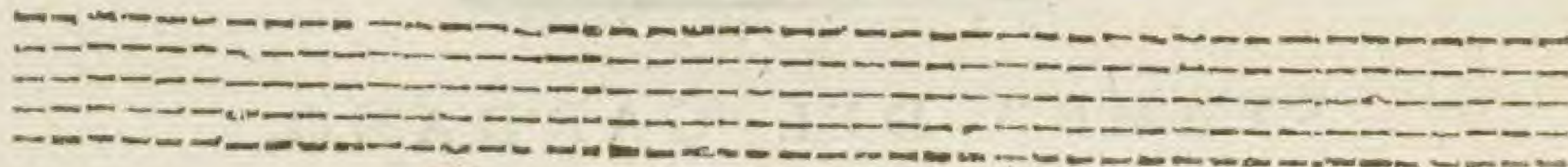
sei Tu pur Tu pur macchia e difetto Con qual'arte perfet-



to Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo Poi rendi il colmo de le gratie in lei.



**P** **XVII.** 164.







A se tale hà costei In



isua betà In sua beltà l'emende Qual



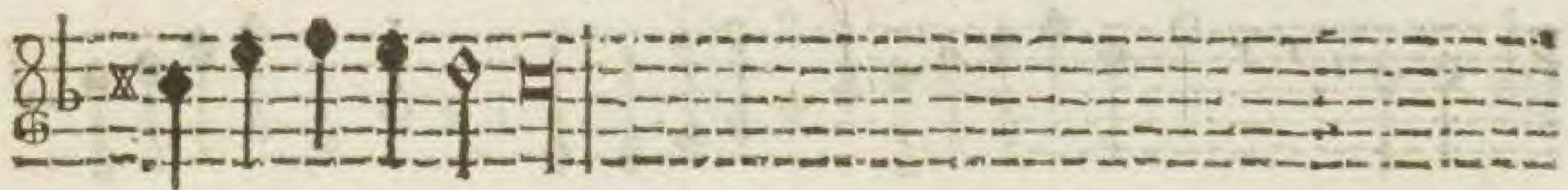
poi ferran' i freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual



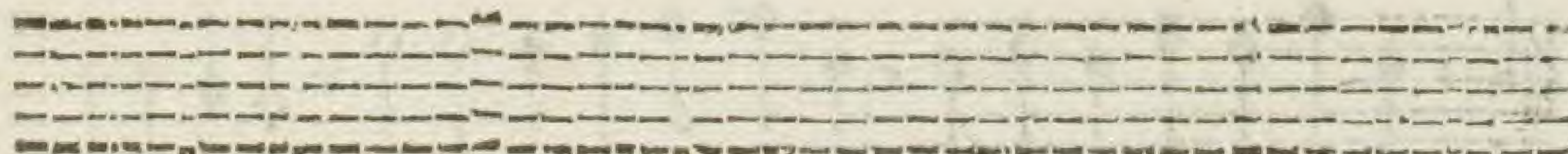
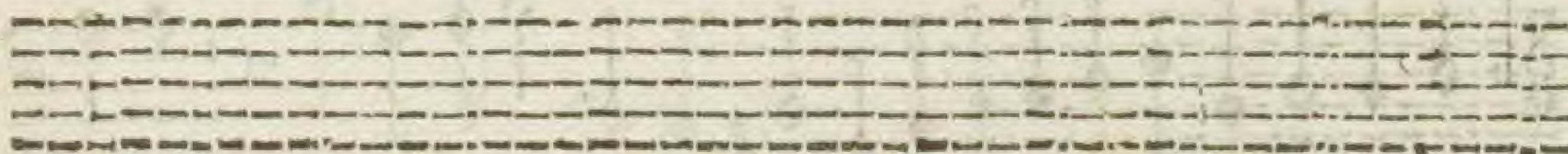
poi ferrann' i freggi ond'ella splende Qual poi ferrano i'.



freggi ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferran' i'.



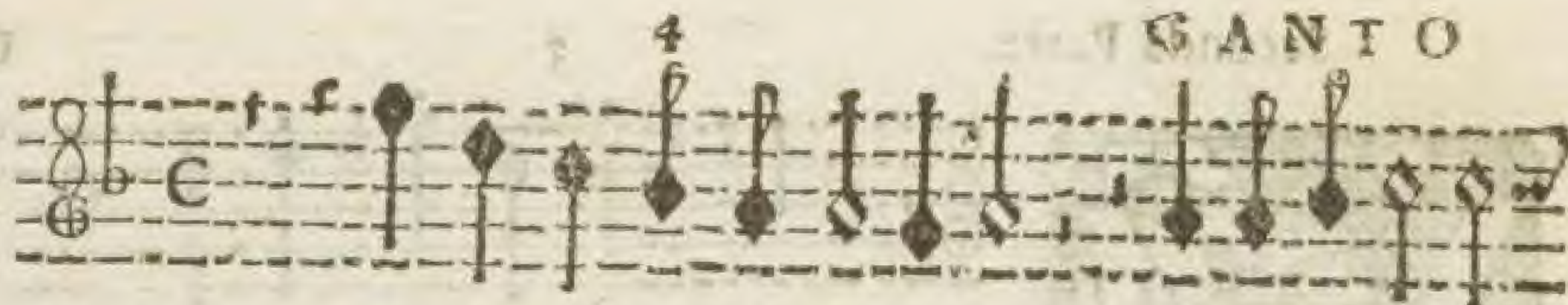
freggi ondeella splende.







## CANTO



Ai rott'e E spent'à poc'à po co Hai rott'e sciolto



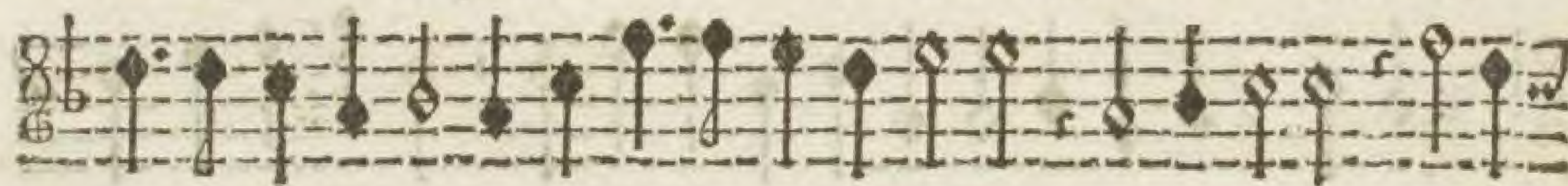
Lo stral Lo stralillaccio e'l foco Lo stral il lacci'e'l foco Che



puns'e che legò Che pūs'è che legò ch'arse l mio core Che puns'e



che legò ch'ars'il mio co re ch'ars il mio core O me O



me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam-



ma altra fiam ma altra carena O me



O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena altro dardo



Prima Parte.

CANTO



Altro dardo

altra fiam

ma

altra fiam-



ma altra fiam

ma altra cate

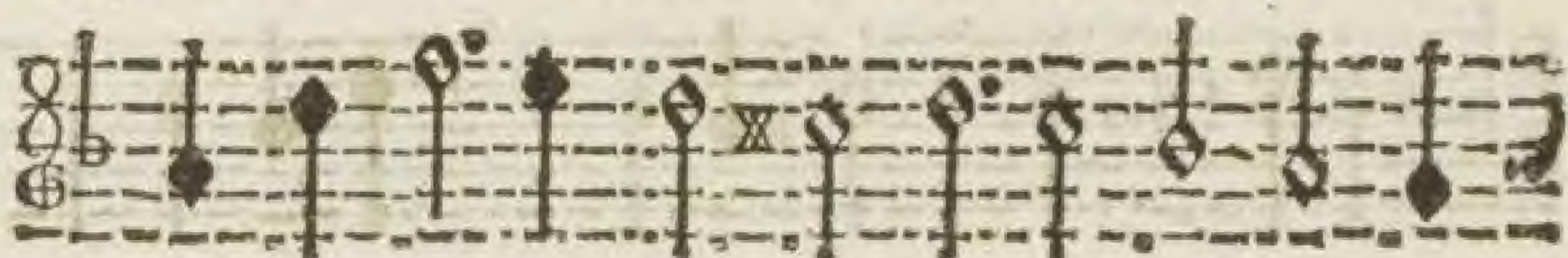
na.



E per lieue

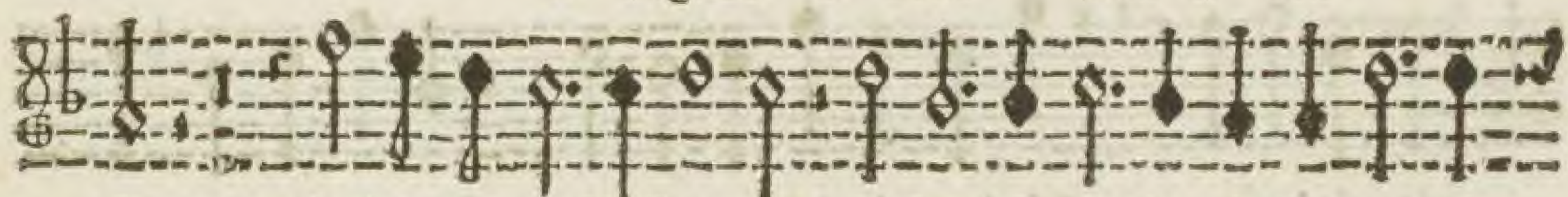
Onde te stess'offendi

Co



si doglios' o bella

man ti ren



di

Onde te stess'offen

Così

doglios'o bella manti



rendi

Mentre tue bianche

neui

Rare innostran'e breui

Di



liquidi

rubin

purpuree stille

le

Di liquidi

rubin Di



liquidi

rubin

purpuree

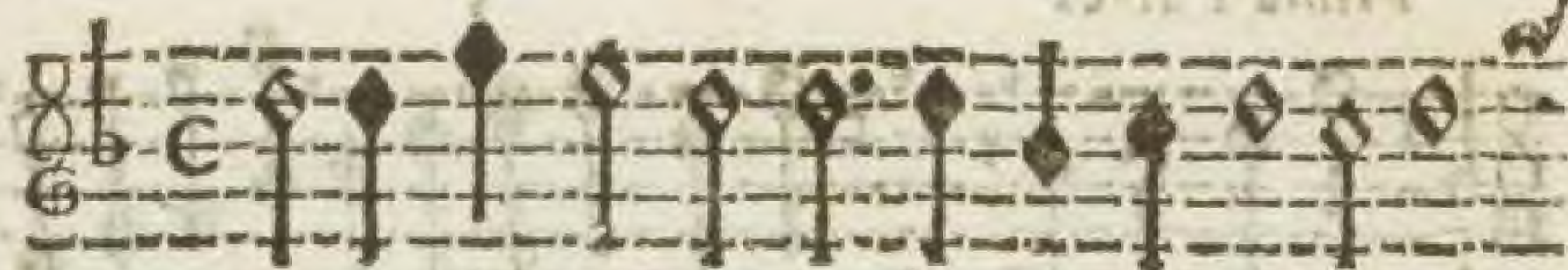
stille

purpuree stille.

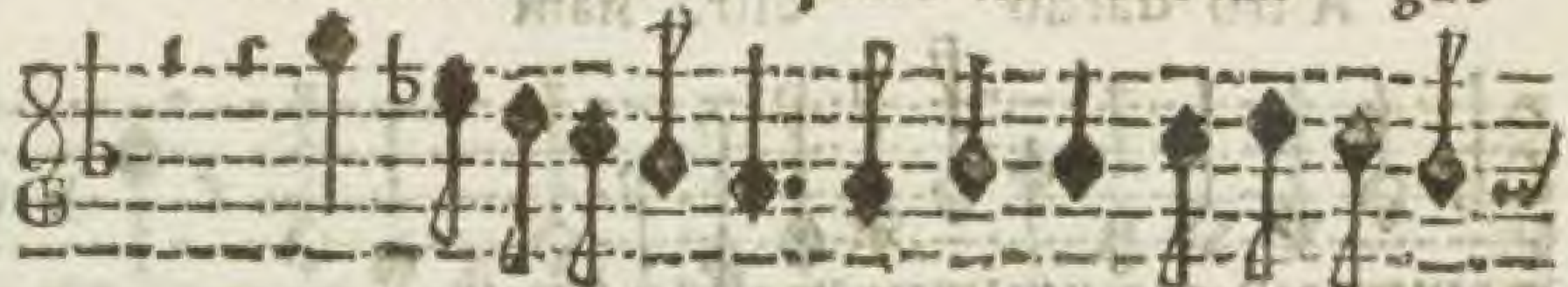
Madrigali del Venosa Primo A 5.

A 3





He sentir deue'l petto miò che lan gue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mil le Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à mag-



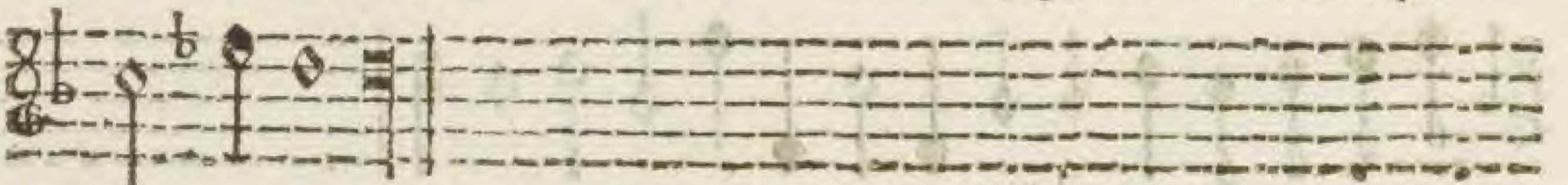
gior dolore Còuien pietà maggiore Conuien pietà mag-



giore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Con



uien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Conuie pic

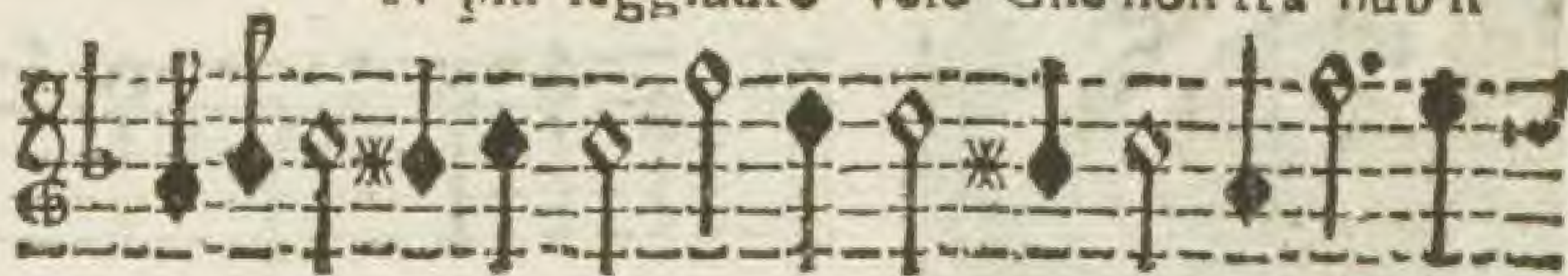


ta maggiore.





N più leggiadro velo Che non fra nub'il



cie lo Madonna il suo bel viso disco



per se Ond'vn raggio disce se Che gl'occhi el



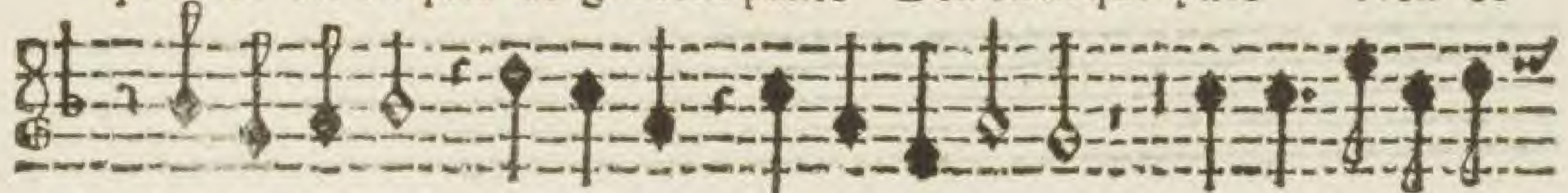
cor che gl'occhi el cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò



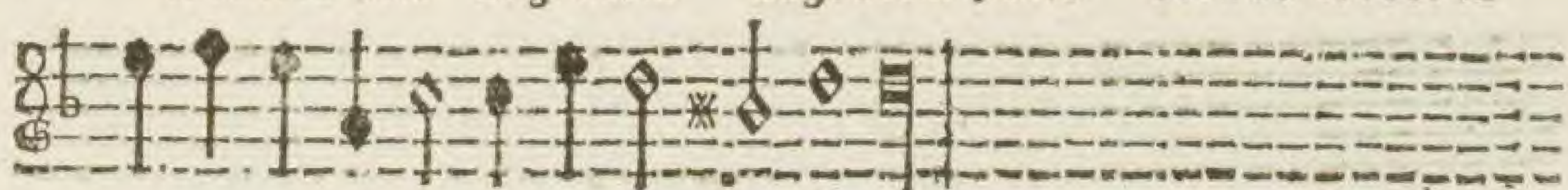
se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu



pria se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pauto Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu



pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto.

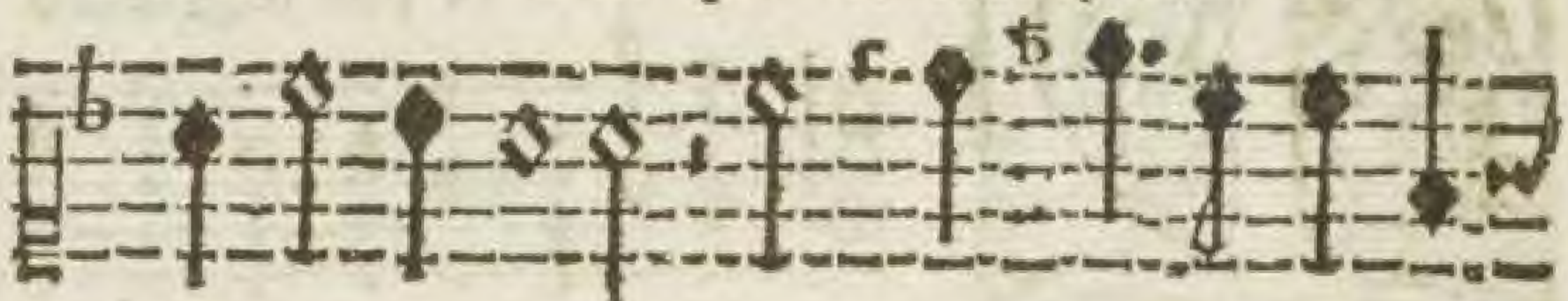
A 4





E così

Deh qual dolcez'aspetto Se co



si dolce'l duolo Deh Deh qual dolcezz'as



perto D'immaginato

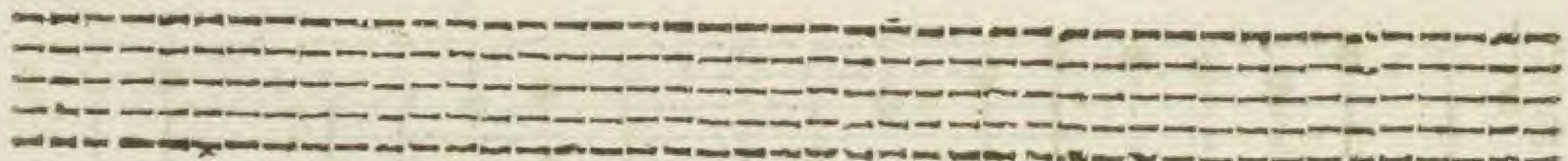
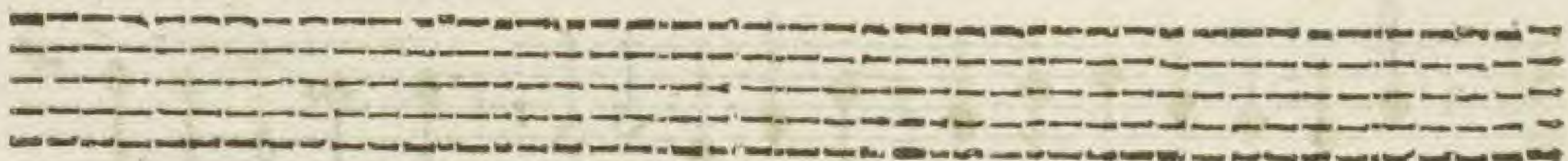
mio D'immaginato

mio nuovo dilet-



to nuovo dilet

to.







A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



gioia Ma s'auerrà ch'io mo ia



Di piacer' e di gio ia Non ritardi la morte Non ri-



rardi la morte Si lieto fin'e si felice for te



Non ritardi la morte Non ritardi la morte Si



lieto fin'e si felice for re.



Madrigali del Venosa Primo A 5. A 5 finis.





E taccio Il duol s'auanza Se parlo



accresco l'i ra Donna belle crudel che



mi martira Donna bell'e crudel che mi martira Ma pur



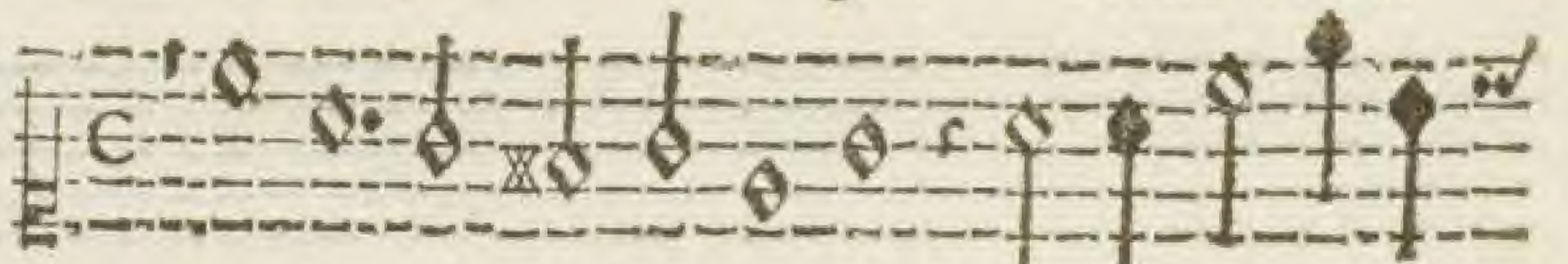
prendo speranza prendo speranza Che l'humita



vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi Che



nel silentio ancor son voc'e prie ghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-



fi re suo desir Quando con pura fe-





de chi non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l



crede S'ama chi non se'l crede.

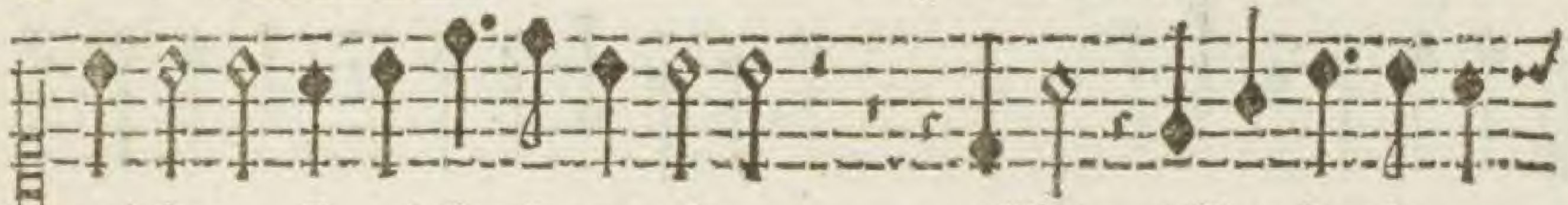
Seconda Parte.



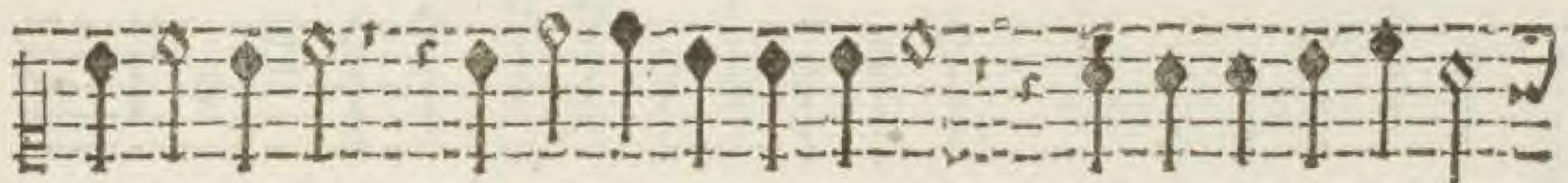
Mie loave ardore O dolce mio de



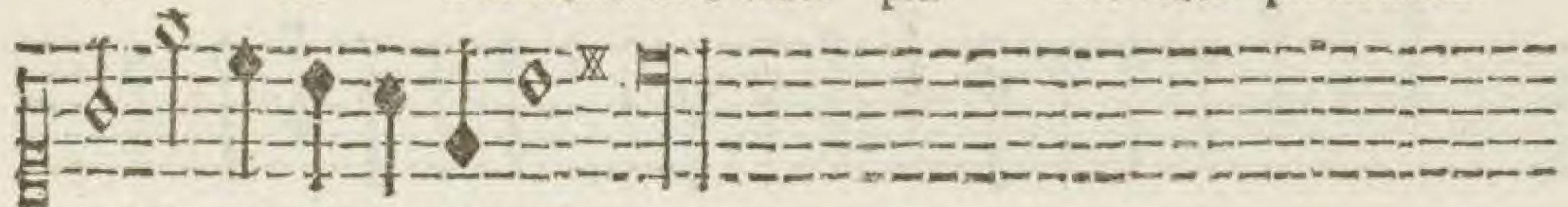
fire S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi sete E voi sete il cor mio All'hor All'hor sia che non



r'a mi non brami Che viuer piu Che viuer piu non bra-



mi Che viuer piu nō brami





Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momento Grido mo-



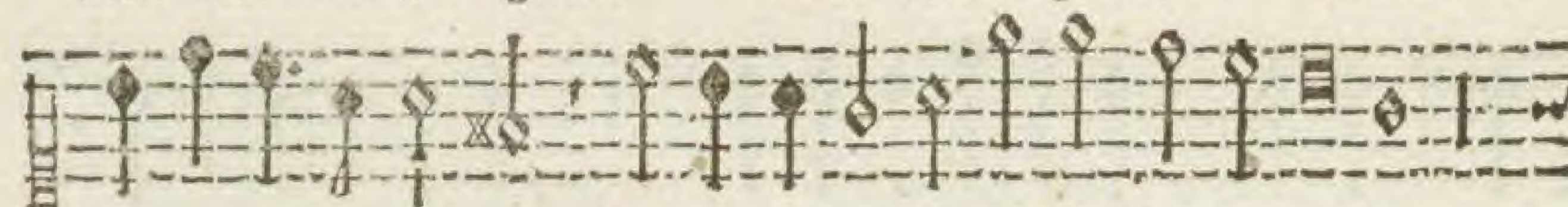
rir mi sento Ond'io miser' ogn hor ogni momento Grido mo-



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Par-

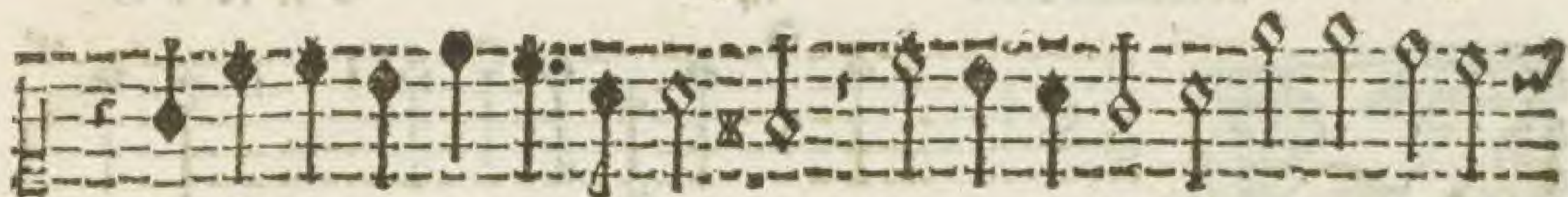


rir' io non vorrei Se col partir accreschi dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno





Partir Partir io non vorrei

Se col partir accresch'i dolor



miei

Se col partir

Se col

Partir' accresch'i dolor mie i.

## Prima Parte.



On è

Non è questa la mano



Auentò nel mio cor fiammell' e strali



Ecco che pur che pur si troua

Nelle mie man ristret ta



Ne forz'ò arte per fuggir li gio

ua per fuggir li gioua per fug



gir li gio ua





E tien face ò faetta

Che da



me la difenda

Che da me la difen



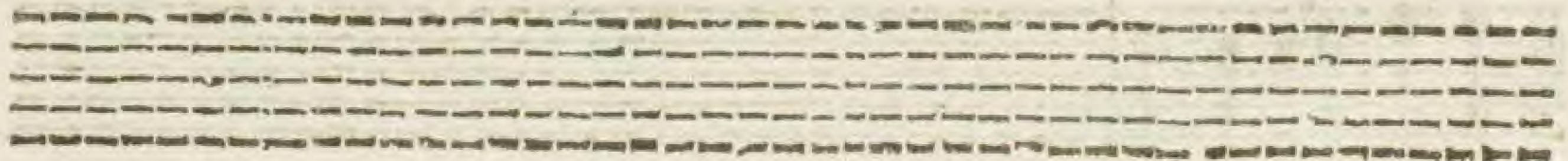
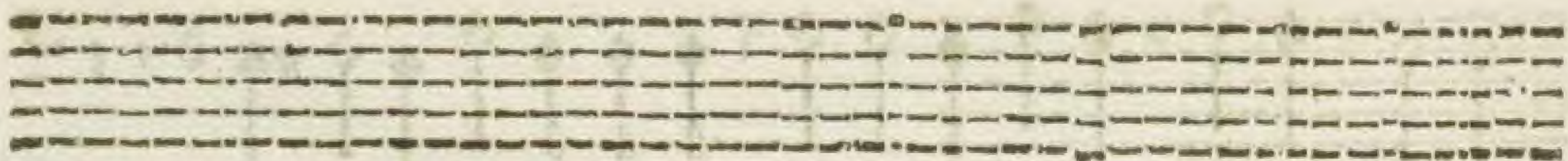
da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche vendetta



baci le renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche ven-



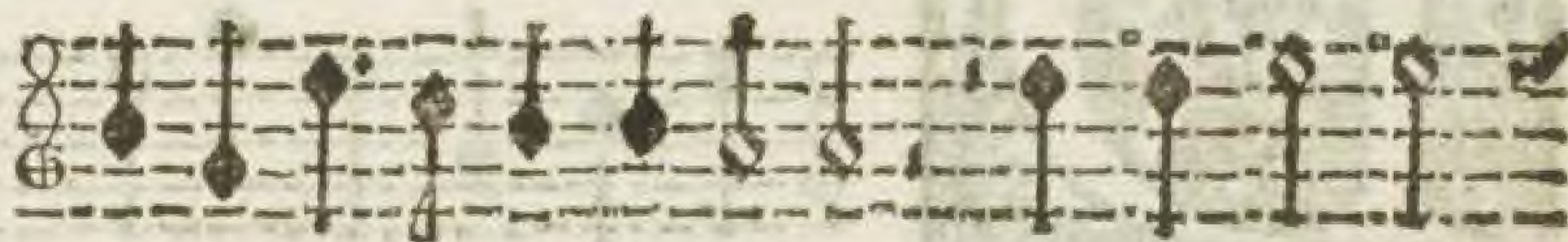
detta baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.







Andida man Qual nen'à gl'occh'offer-



se qual neu'à gl'occh'offerse La mia cara



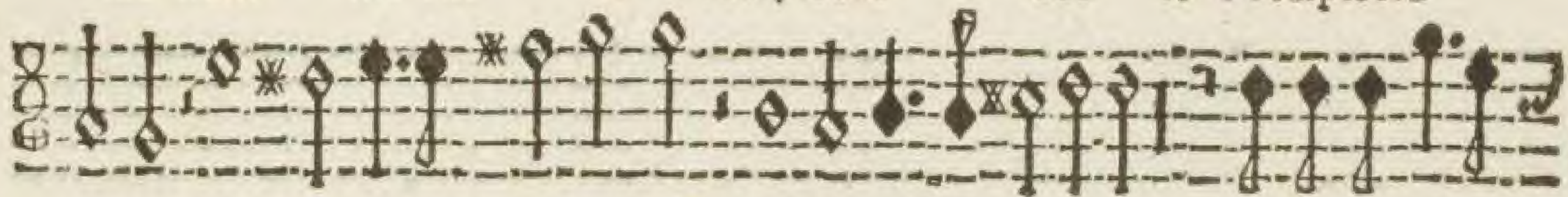
La mia car'Angioletta Per far strana vendet ta Dell'ac-



cese mio core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar



sue fiam me for se Precipitoso cor se Precipitoso



corse O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue



sento ardor maggiore O me miser' Amore O me miser' A-

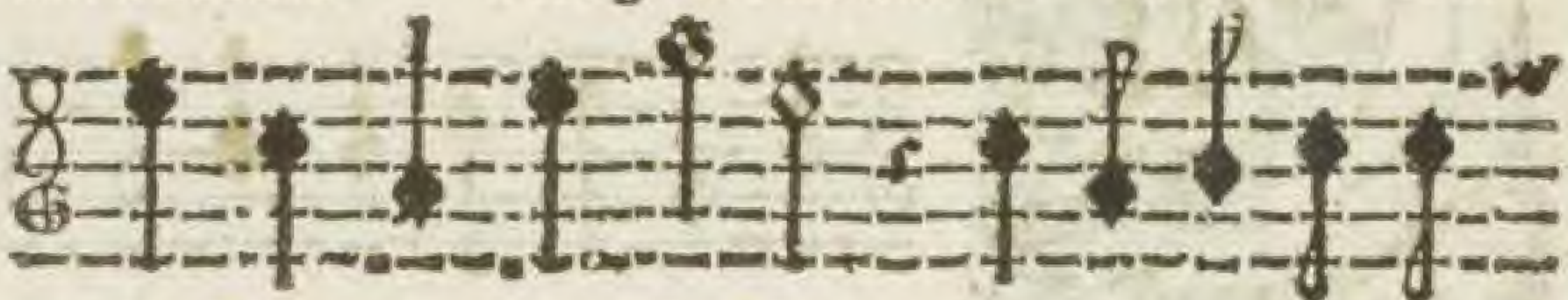


more Che nella neue sent'ardor maggiore





All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spoglie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie



Che'l mio voler mi toglie mi toglie.

Il primo verso della canzone è: All'odorate spoglie Sciogliete homai la mano Dal l'odorate spoglie Sciogliete homai la ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie

Il secondo verso della canzone è: Che'l mio voler mi toglie mi toglie.

Il terzo verso della canzone è: Il primo verso della canzone è: All'odorate spoglie Sciogliete homai la mano Dal l'odorate spoglie Sciogliete homai la ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie

Il quarto verso della canzone è: Che'l mio voler mi toglie mi toglie.





Quell'Arpa felice

A cui non



si disdice

E quell'Arpa felice

A



cui

A cui non si disdi

ce

D'Amor fido

ricet-



to Stringersi col bel petto

D'amor fido

ricetto

Toglie



ce

e con l'vsata

leggiadri

a Fateci vdir cara la



vita

mia

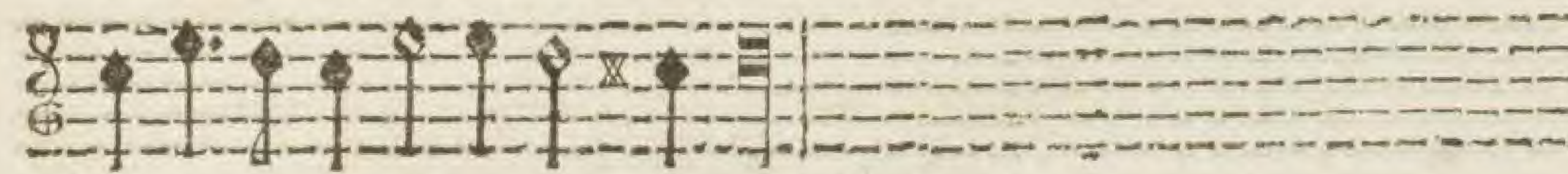
cara

la vita

mia

Fateci vdir

Fateci v-



dir cara la

vita mi

a.



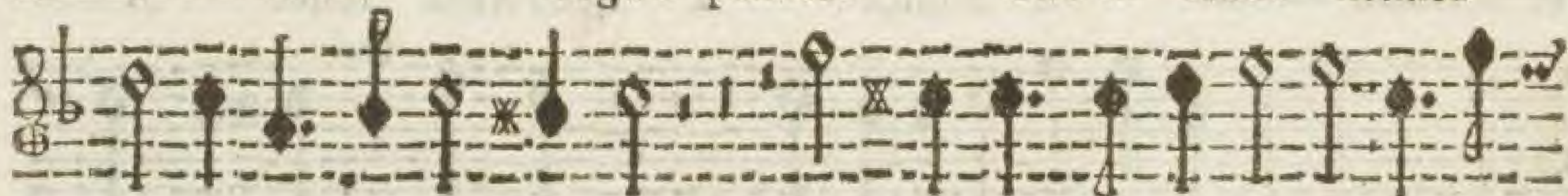




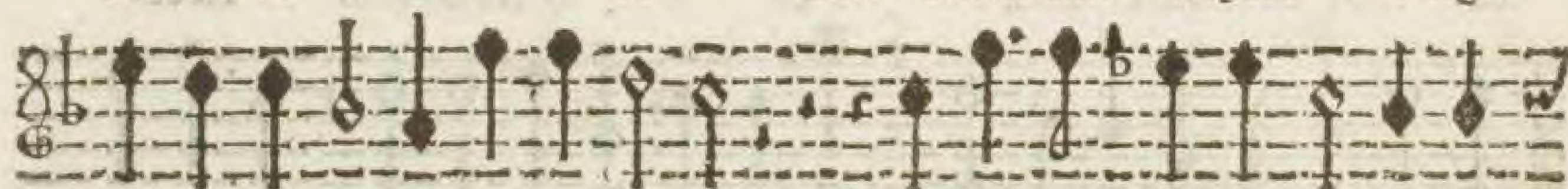
On mai Non mai non cangerò Staro



voglio o pensiero Che la cruda nemica



del mio co re Con dolcissimo impero Volge



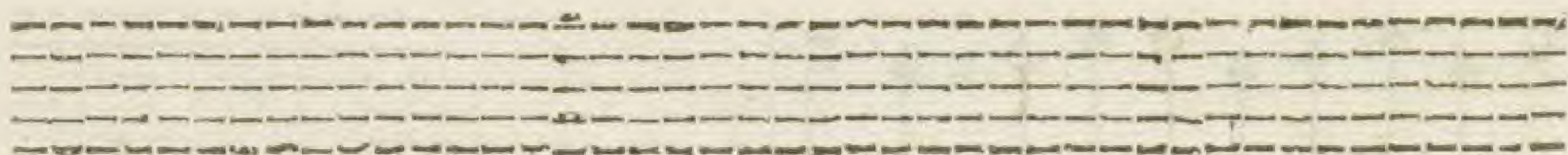
de la mia vita i giorni e l'hore E tempra i miei desiri Hor



con speme hor con gioia hor con martiri hor con spem'hor cò gioia



hor con martiri hor con martiri.







L'apparir Di quelle luci ardenti di



quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparne



e conuertis' in gioia e conuertis' in gioia Amor ferisci



pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta S'vn cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta



Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben tanto



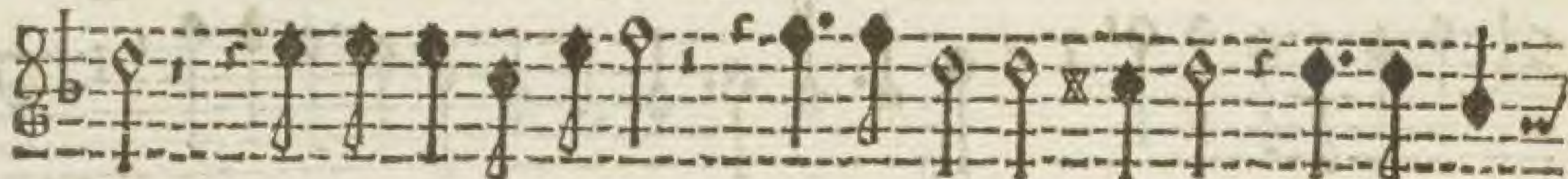
dilect ca S'vn cosi picciol ben tanto diletta.





On mi togli ben mio

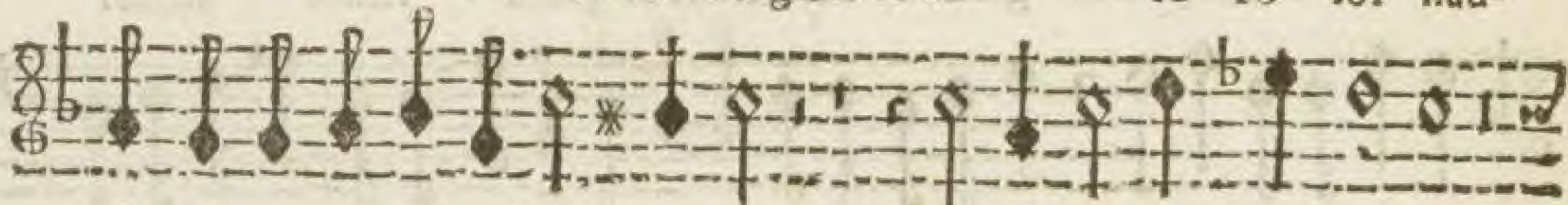
Chinon arde d'A-



mor Chinon arde d'Amor come facc'i o come fac



c'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol hau-



rò de la mia Dóna il core Dunque lasci il ben mio



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o



Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio.

## Tauola delli Madrigali:

Caro amoroso neo	2	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soave ardore	11	Non hai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bē mio	20
Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o sacra	14	IL FINE.	







# MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

---

Appresso Bartholomeo Magni.

C

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Ch'illust'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo Ch'illust'vn fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor' auolto



Se per te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur inacchia e di



fetto e difetto Poi rend'il colmo de le gratie in lei



Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rendi il colmo de le



gratie Poi rend'il colmo de le gratie in le i.







A se tale hà costei In sua beltà l'e.



mende Ma se tal'hà costei In sua beltà l'e.



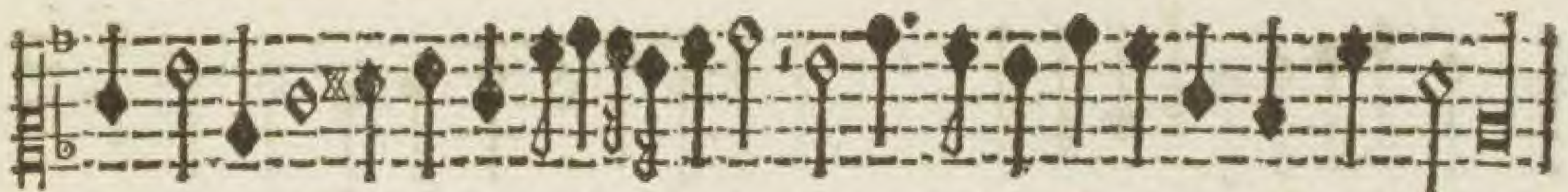
mende In sua beltà l'emen de Qual poi ferran' i freggi Qual poi ser



rann' i freggi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi ferrano i



freggi ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi Qual poi seranno i freg



gi ond'ella splende ond'ella splen de Qual poi seran' i freggi ond'ella splende







Ai rott'e sciolto E spent'apoc'apo co Lo



stral Lo stral Lo stral il lacci'e'l foco Che puns'e che legò Che pús'è



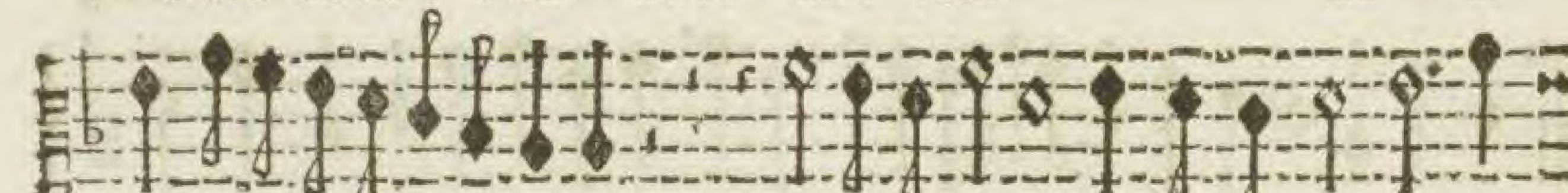
che legò ch'ars'e' il mio core Che puns'e che legò ch'ars' il mio core



ch'ars' il mio core O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza pena



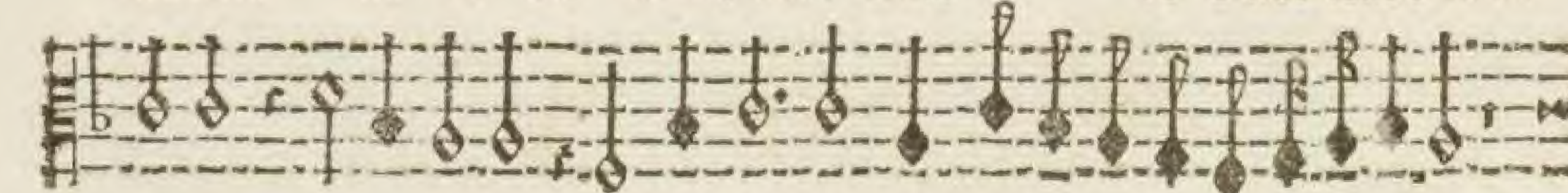
Altro dardo altro dardo altra fiam ma al-



tra fiam ma altra catena altra catena al



tra cate na O me O me beat' Amo re C'hor sent'e senza



pena altro dardo Altro dardo altra fiam

M13



Prima Parte.

ALTO



altra fiara

ma

altra fiara

ma



altra catena

altra catena

altra cate

na.



E, per lieue

Onde te stess'offendi

Co-



si dogliosa

Così doglios'o

bella



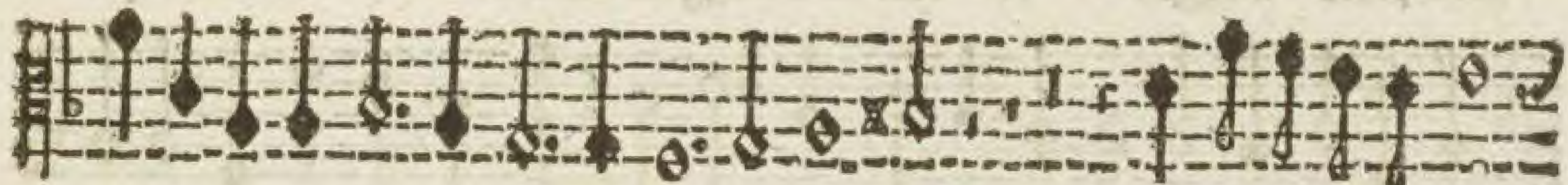
man ti rendi

Sè per lieue

feri

ra Onde

te stess'offen



di Così dogliosa è bella

man ti rendi

Di liquidi rubin



Di liquidi

rubin purpuree

stille

Di liquidi rubin

pur



puree stille

purpuree stille

le.

Madrigali del Venosa Primo A 5.

C 3

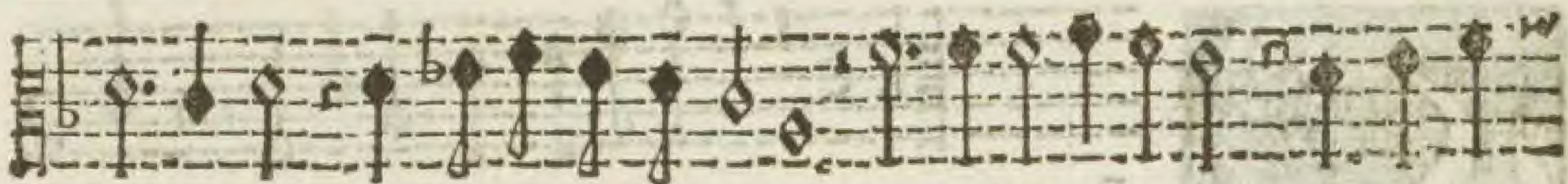




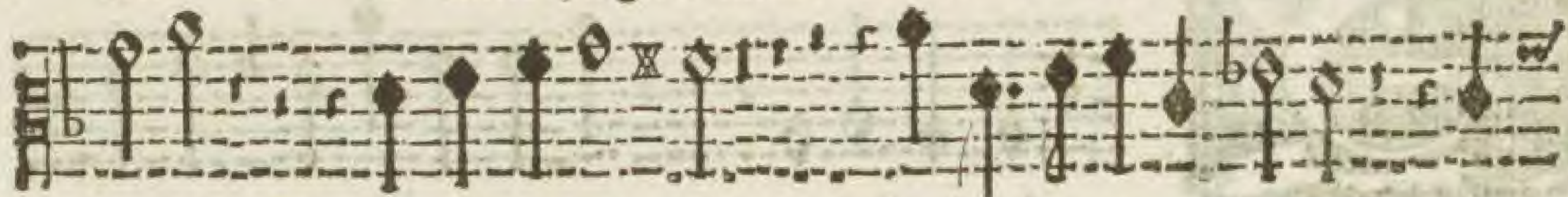
He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



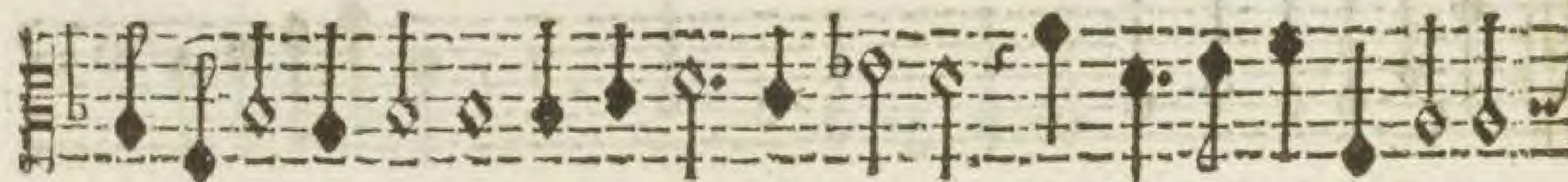
mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor fiumi di



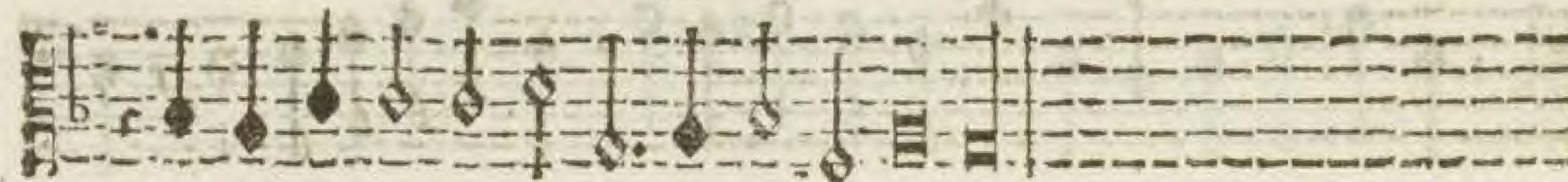
langue finni di langue Cōuien pietà maggiore Con-



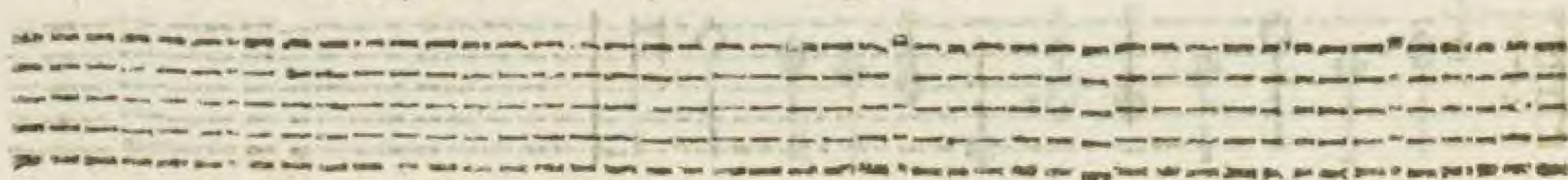
uien pietà maggio re Hai ch'à maggior dolore Conuien pie-



tà maggio re Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore



pietà maggiore Conue pietà maggiore.







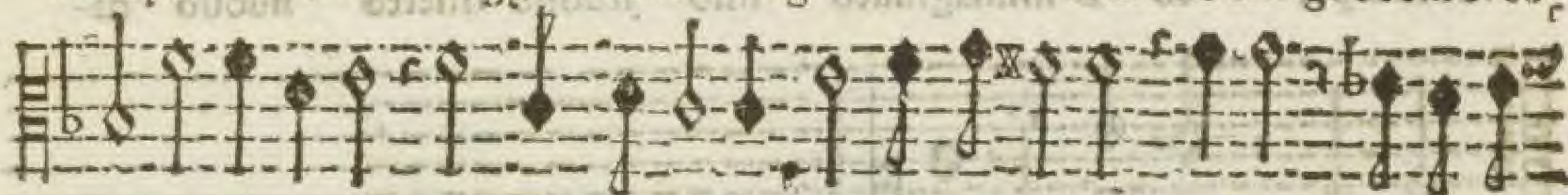
N piu leggiadro ve lo In piu leggiadro



velo Che non franub'il cielo Madōna il suo bel viso



discoper se Ond'vn raggio discese Che gl'occh'i el cor m'accese che gl'occhi el co



m'accese Amor Deh ch'in quel punto deh ch'in quel punto Nō sò se'l cor fu



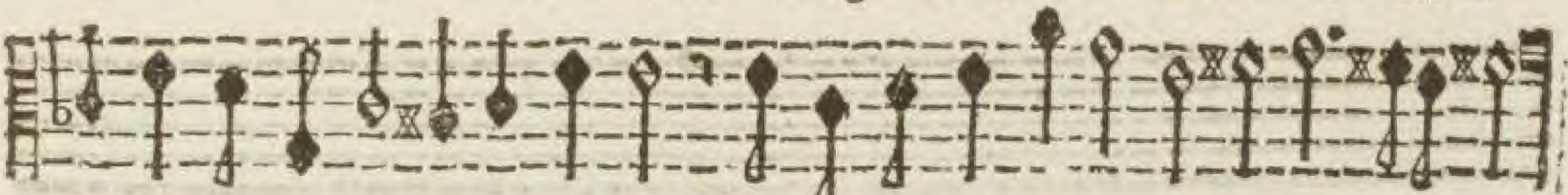
pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi pun to Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi pun to Deh ch'in quel pūto deh ch'in quel



punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu



pria de gl'occhi pun to Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi pun to

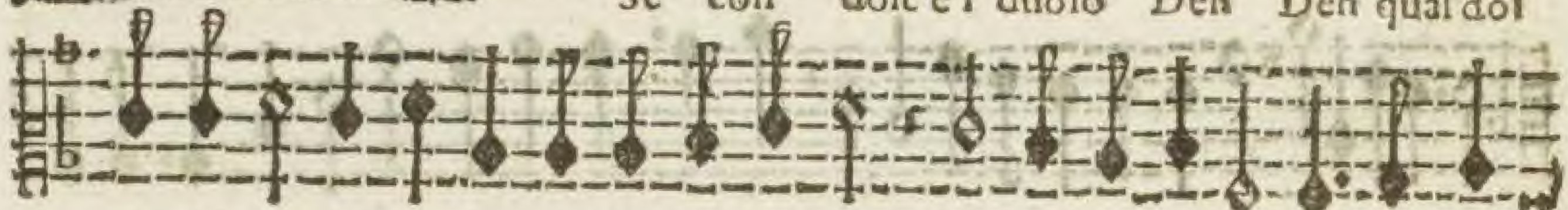




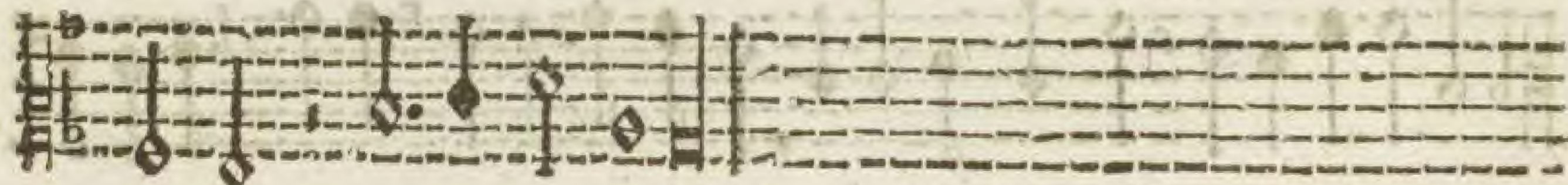
E così: Deh Deh qual dolcez'aspetto



Se così dolc'e'l duolo Deh Deh qual dol



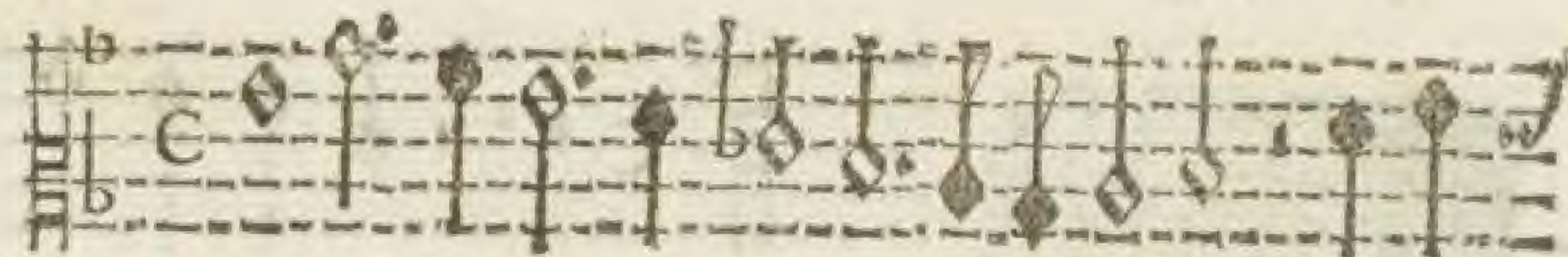
cezz'asper to D'immaginato mio 'nuovo diletto nuovo di-



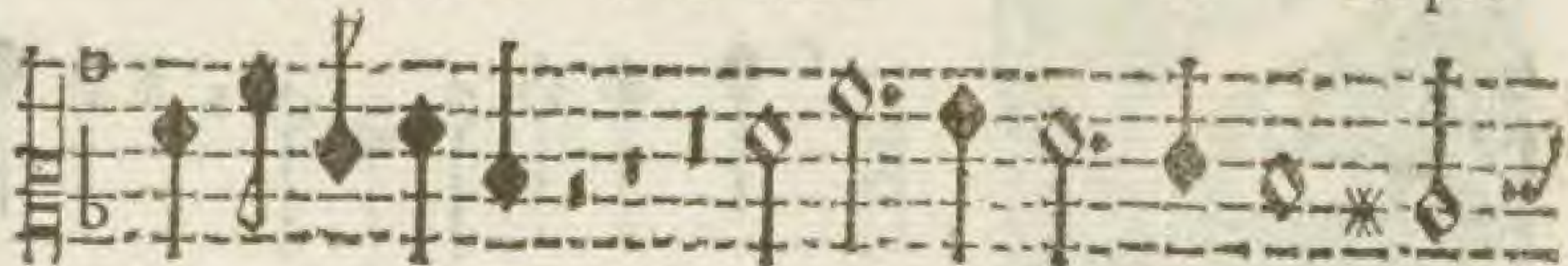
letto nuovo diletto.







A s'auerrà ch'io mo ia Di pia



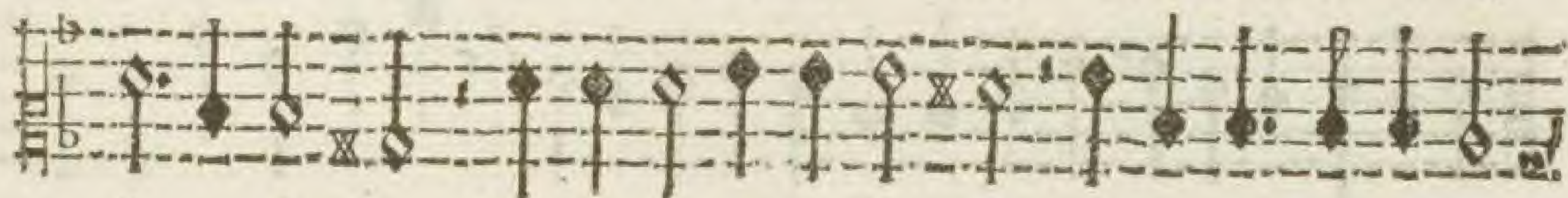
cer'è di gioia Ma s'auerrà ch'io mo.



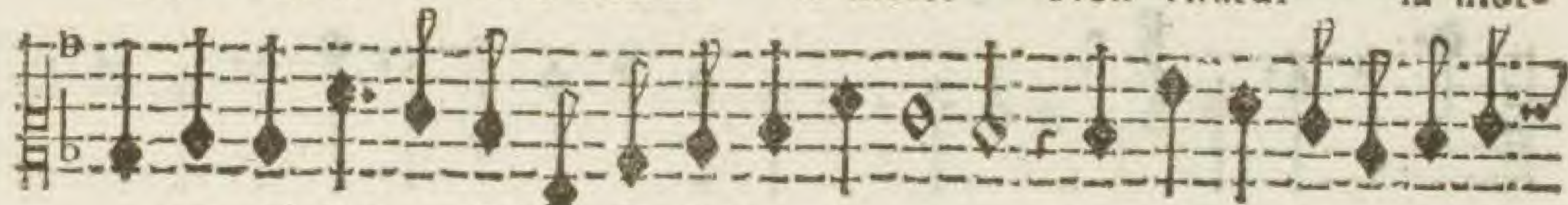
ia Di piacer' e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi



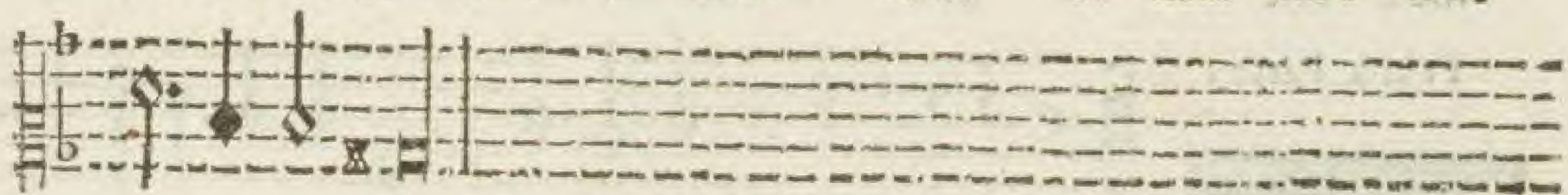
la mor te Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe



lice forte Non ritardi la morte Non ritardi la mor-



te Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-

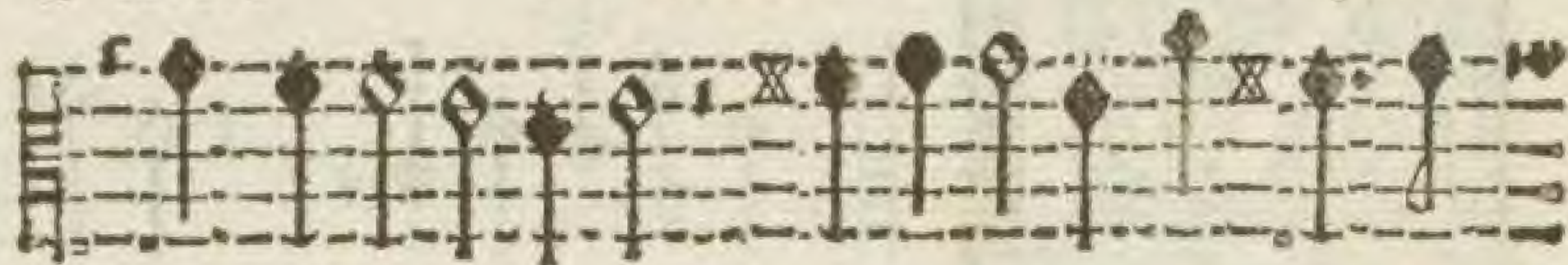


lice forte.





E taccio Il duol s'avan za Se parlo



accresco l'i ra Donna bell'e crudel che



mi martira Donna bell'e crudel che mi marti ra Ma



pue prendo speranza Ma pur prendo speranza Che l'humilta vi

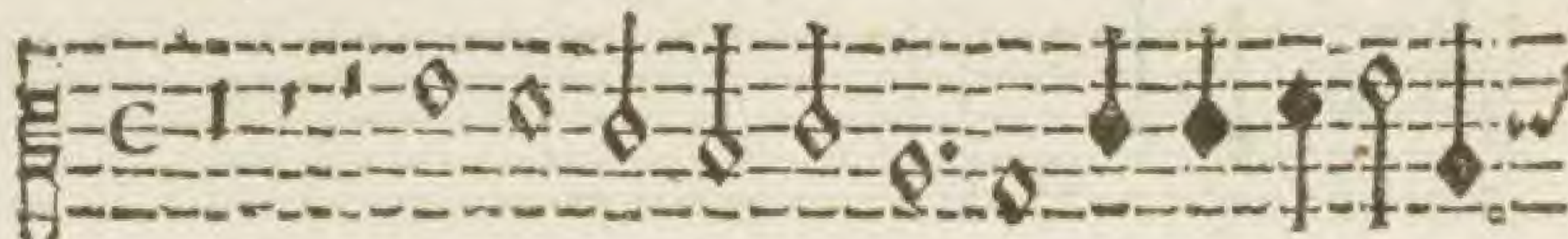


pieghi Che l'humilta vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi son



voc'e prie ghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-



sire Quando con pura fede S'ama chi non se'l





crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede S'a.



ma chi non se'l crede chi non se'l cre de.

Seconda Parte.



Mio loque ardore O dolce mio de-



fire S'ogn'vn'ama 'l suo core S'o-



gn'vn'am' il suo co re E voi sete E voi sete il cor mio All'-



hor sia che non v'ami All'hor sia che non v'ami Che viuer piu non bra

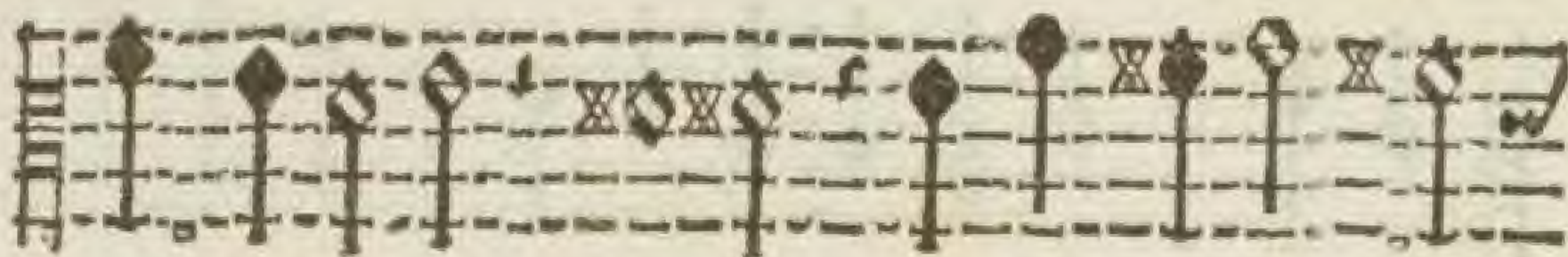


mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu non bra mi Che viuer piu nò brami





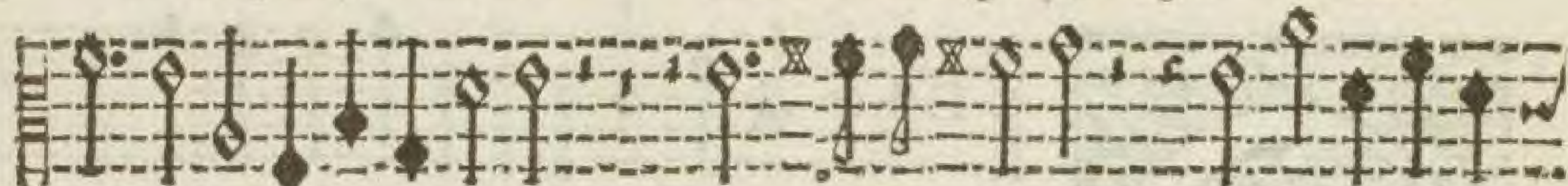
Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire



Il cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momen-



to Grido morir mi sento ogni momento Grido morir mi,



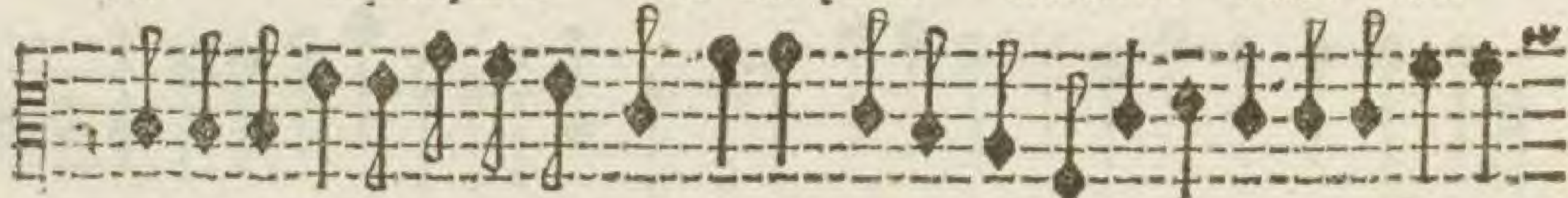
sento Non sperando di far à voi ritorno mille volt'il giorno



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vo-



rei Se col partir Se col partir accresch'i dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno E così dico





mille volt' il giorno Partir io non vorrei

Se col partir

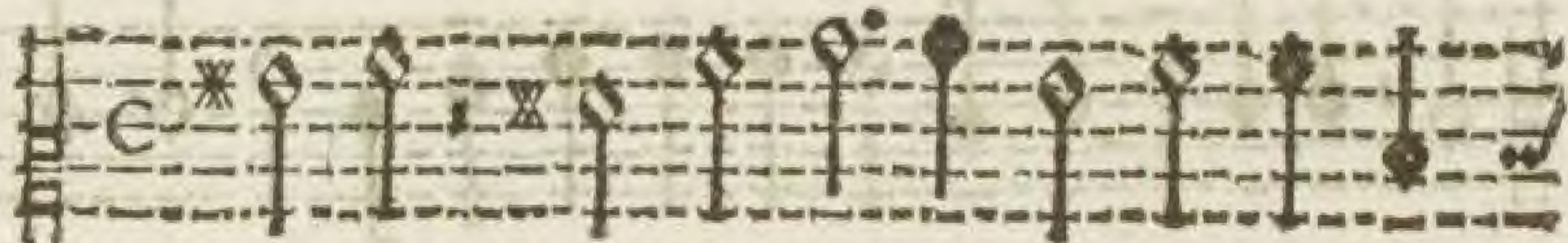


Se col partir accresch' i dolor miei Se col Partir accresch' i



dolor miei accresch' i dolor miei.

Prima Parte .



On è Non è questa la mano che



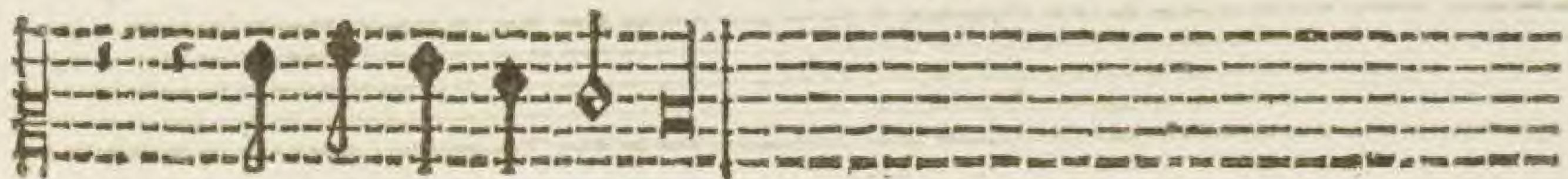
tant'è si mortali Auentò nel mio cor fiam



mell'è strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie

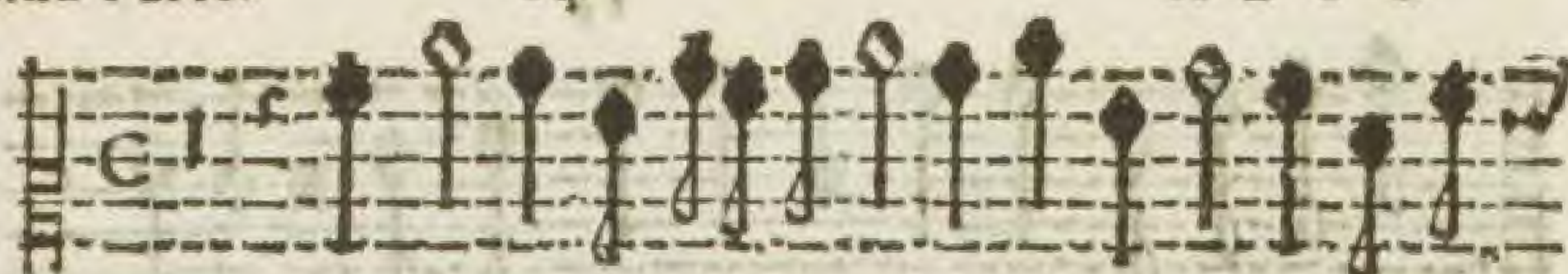


man ristretta Ne forz'ò arte per fuggir li gio ua

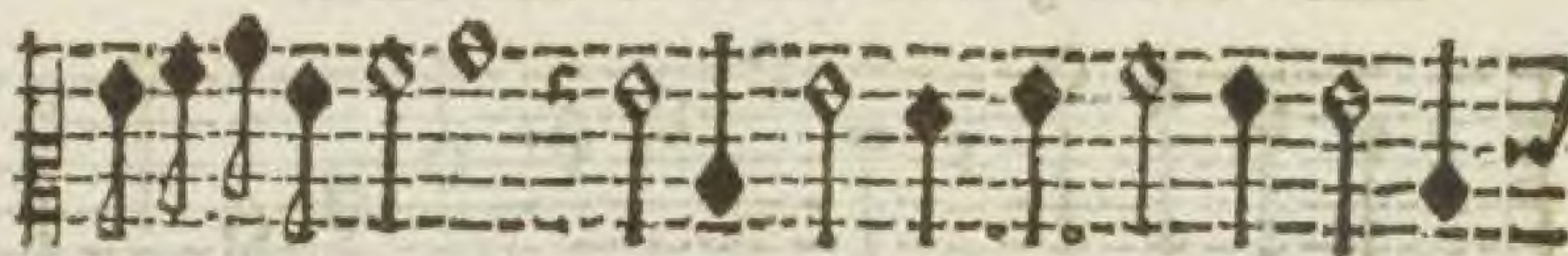


per fuggir li giova.





E tien face ò saer ta Ne tié face o sa-



ct ra Che da me la difenda Che da



me la difenda Giust'è Giust'è bē ch'io nē prenda Amor qualche vendet



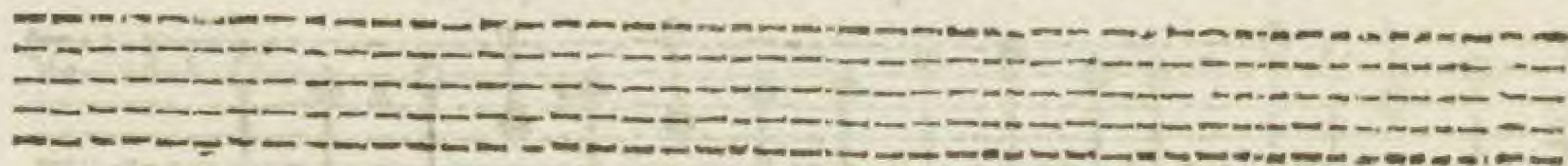
ra E se piaghe mi fē E se piaghe mi fe baci le renda Giust'è



Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi



fē E se piaghe mi fē baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.







Andida Qual neu'à gl'occh'offerse Candida



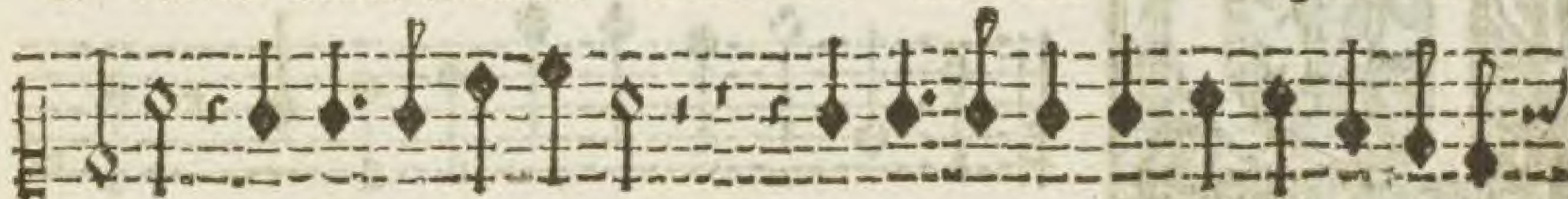
man qual neu'à gl'occh'offerse qual neu'à gl'occh'offer



se La mia cara La mia car'Angioletta Per far strana vendet-



ta Per far strana vendetta Dell'acceso mio core Ch'ingannat al can



dore Sperando di temprar Sperando di temprar sue fiam-



me forse Precipitoso corse Precipitoso corse O me

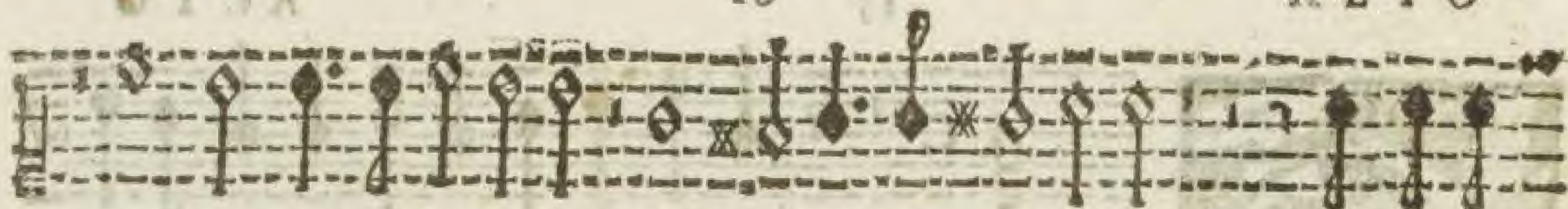


miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio re





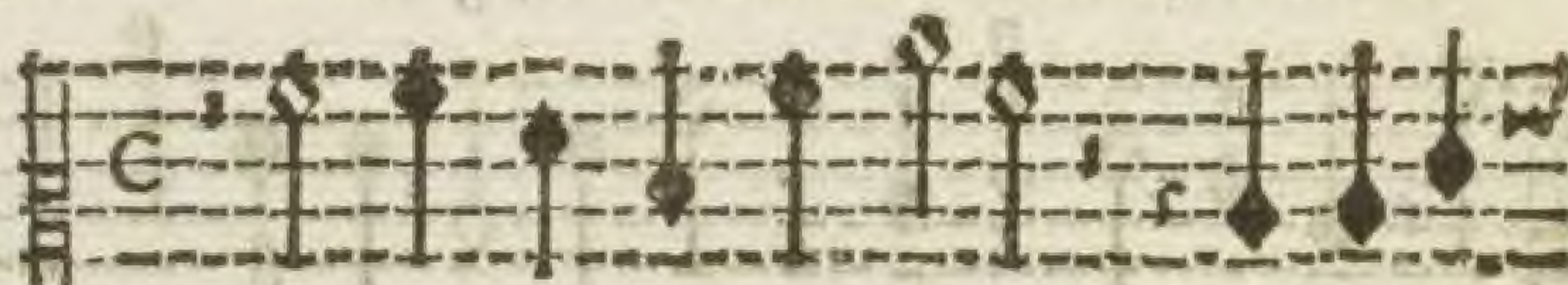
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggio re



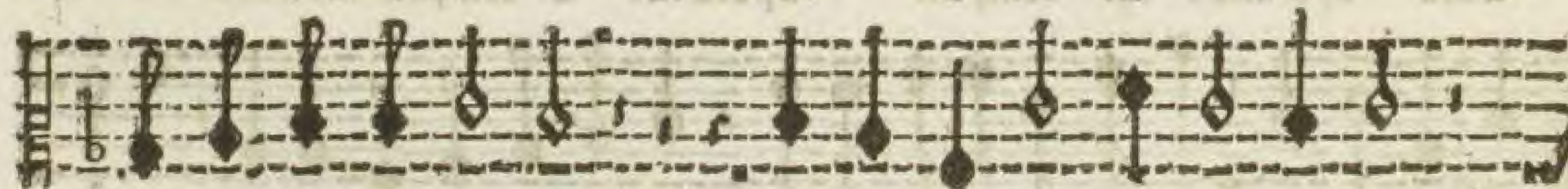
Prima Parte



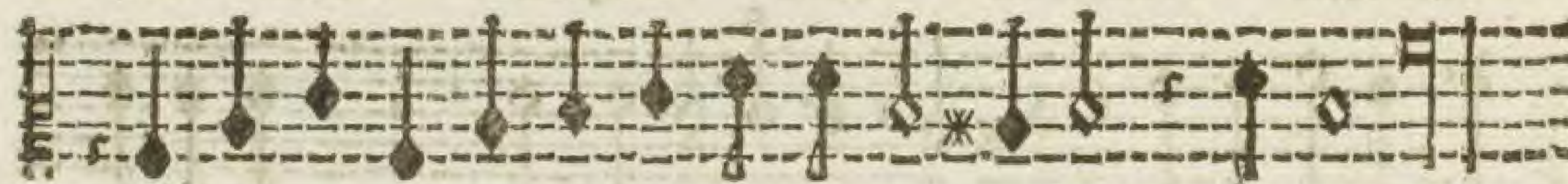
All'odorate spoglie Dall'odo



rate spo glie Sciogliete homai Scio



gliete homai la mano e disuoler mi to glie



Che'l mio voler e disuoler mi to glie mi toglie.

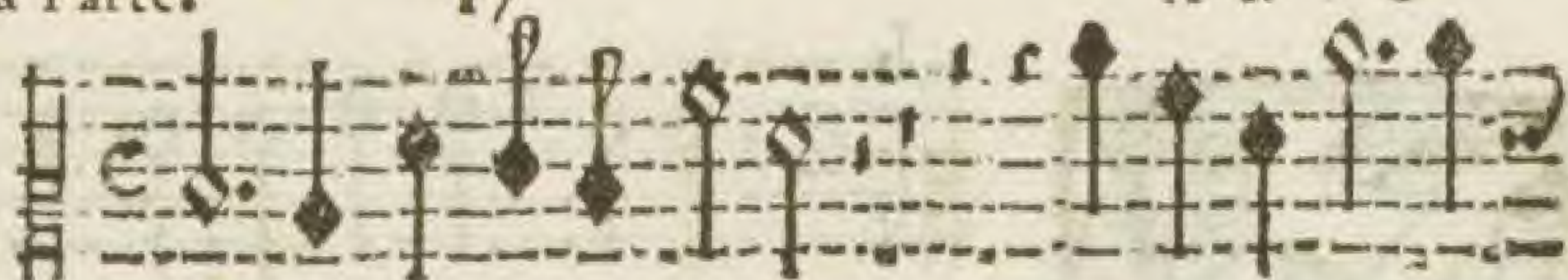




Seconda Parte.

17

A L T O



Quell'Arpa felice

A cui non si dis-



di

ce

A cui non si disdi

ce

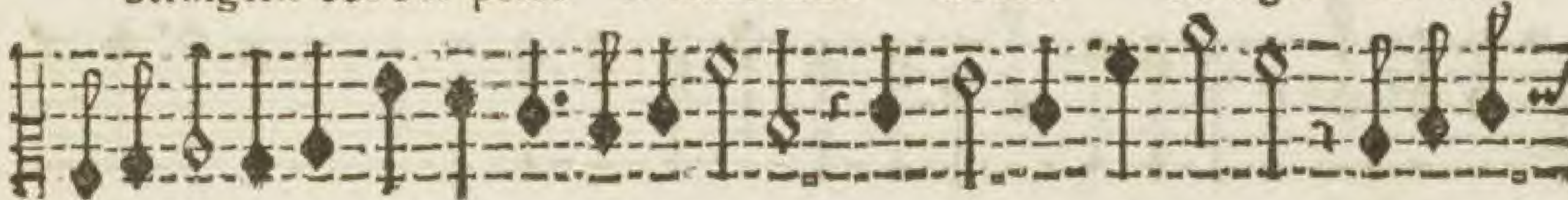


Stringersi col bel petto

D'Amor fido

ricetto

Stringersi col bel



per

to D amor fido

ricetto

Togliete

Togliete

e con l'v



fata leggiadria

E con l'v fata

leggiadria

Fateci vdir

cara

la vita



mia cara la vita mi

a Fateci vdir

Fateci vdir

cara

la

vita mia.



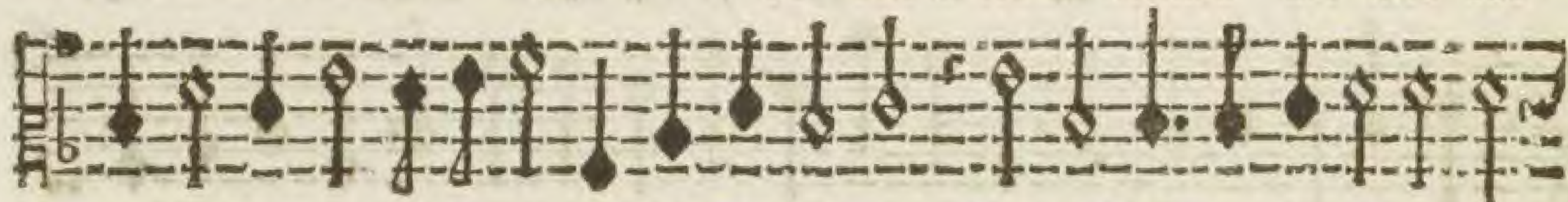




On mai Non mai nò cangerò Staro vogli o pen-



fie ro Chela cruda nemica del mio co-



re Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero Con



dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e l'hore E tempra i



miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con spe



m'hor cò gioia hor con martiri hor con martiri ri hor con martiri

~~~~~

~~~~~





L'apparir Di quelle luci ardenti di quelle luci ardenti



di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuertifs'in gioia e



conuertifs'in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi pic-



ciol ben tanto dilet ta Amor ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta S'un cosi



picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta.





On mi togl' il ben mio Chi non arde d'Amor Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'i o come facc'i-



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Dôna il co-



re Io sol haurò de la mia Dôna il co re il ben mio Chi non arde d'Amor



Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'i o Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc io come facc'i o.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	1	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	2	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	3	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	4	O mio soaue ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	5	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In più leggiadro velo	6	Non è questa la mano	13	Non mi togl' il bē mio	20
Se così dolce è'l duolo	7	Ne tien face, o fustea	14	IL FINE.	
	8				







# MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magna

B

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Ch illust'vn



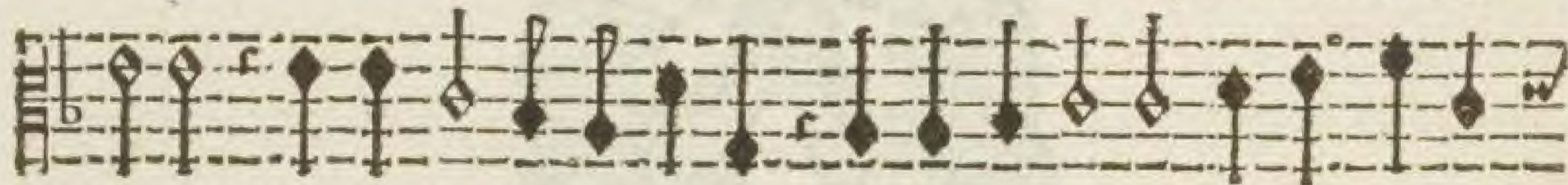
fi bel volto Col negro tuo fra l suo candor'a



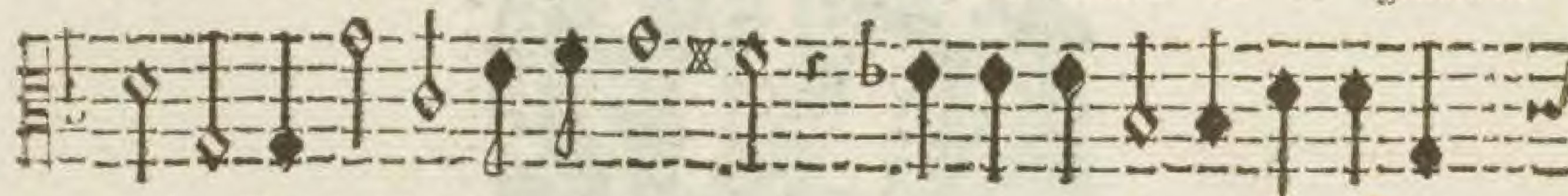
uol to Col negro tuo fra'l suo candor'auol to



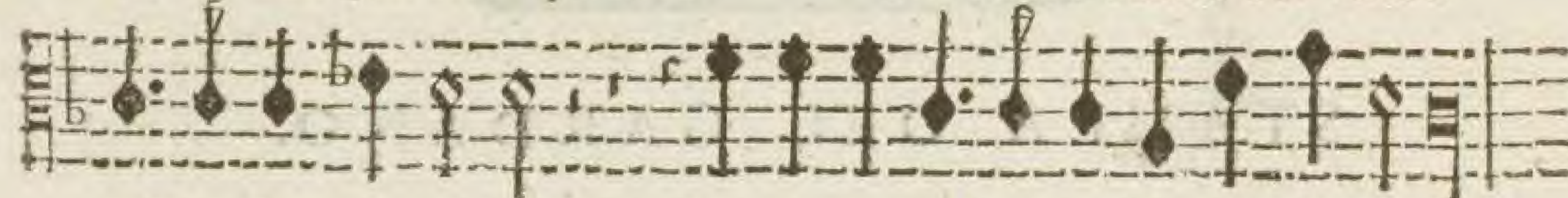
Se per te stesso sei Se per te stesso lei Tu pur macchia e di.



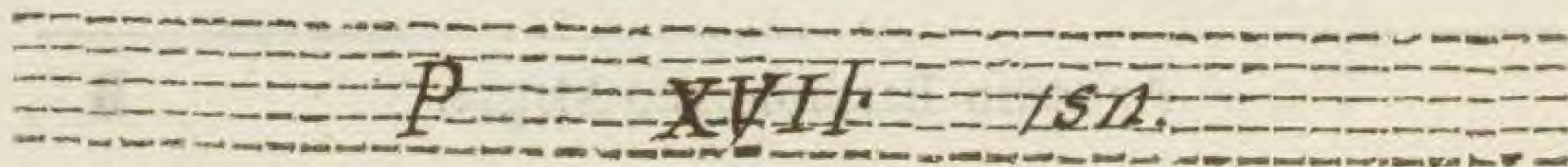
fetto Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo de le gratie in



lei Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo de le gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei



*P* *XVII* *152.*





A se tale hà In sua beltà l'emmen



da Ma se tal ha costei In sua beltà l'emmen



de In sua beltà In sua beltà l'emmen Qual poi ferran' i freggi



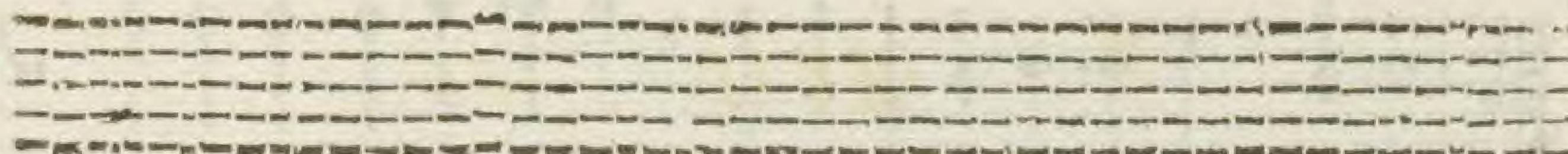
ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferrann'i freggi



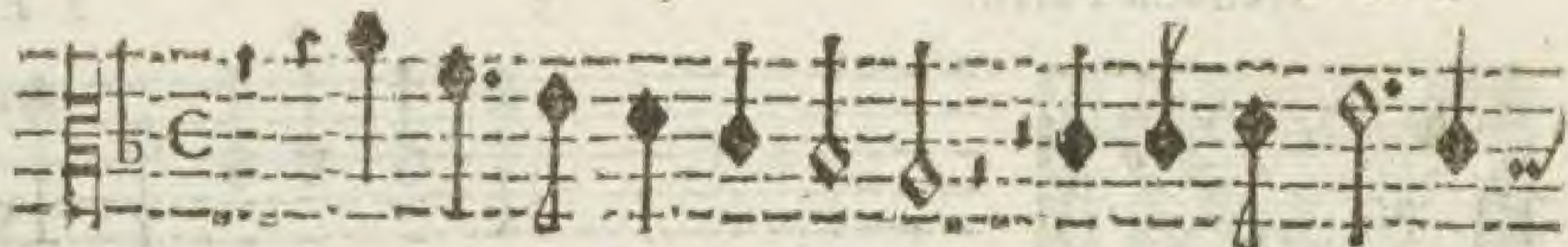
ond'ella splende Qual poi ferrano i freggi ond'ella splende



ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi ond'ella splende



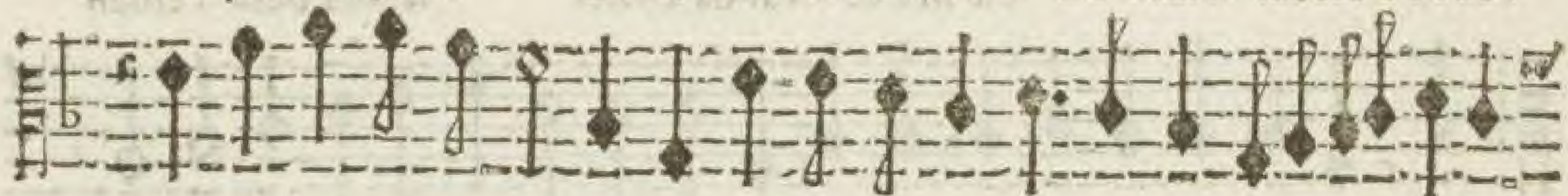




Airott'e E spent'à poc'à poco Hairott'e sciolt'e



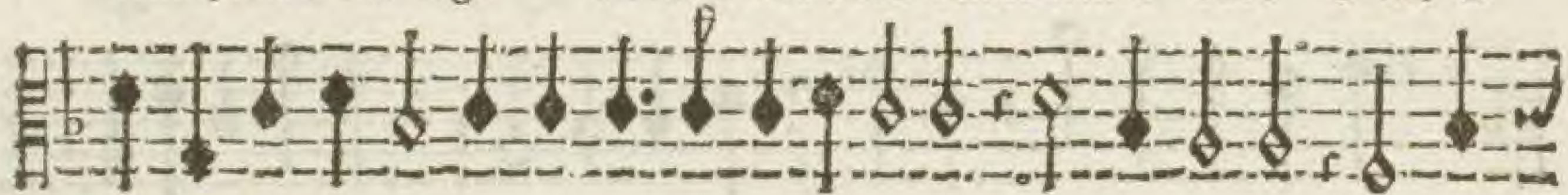
spent'à poco à poco Lo stral'il lacci'e'l foco Lo stral'il laccio e'l foco



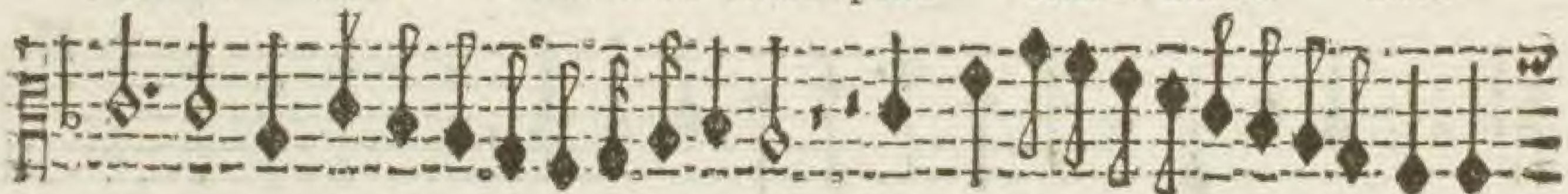
Che puns'e che legò Che pūs'è che legò ch'arse'l mio co re



Che puns'e che legò ch'ars'il mio core ch'ars'il mio core O me O



me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma



altra fiam ma altra catena altra catena



O me O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena

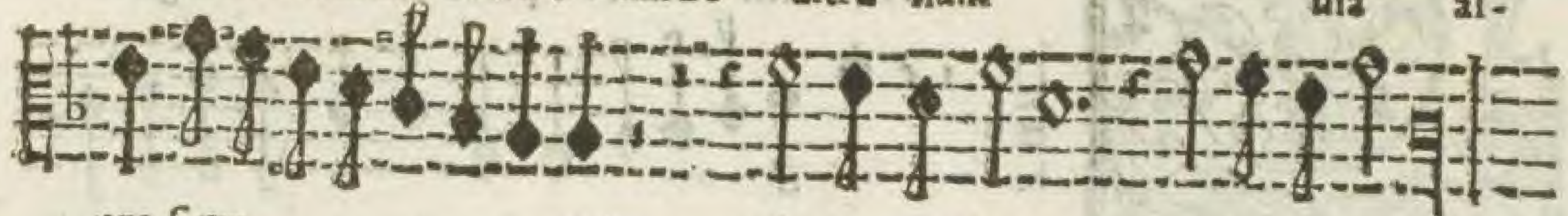


Prima Parte.

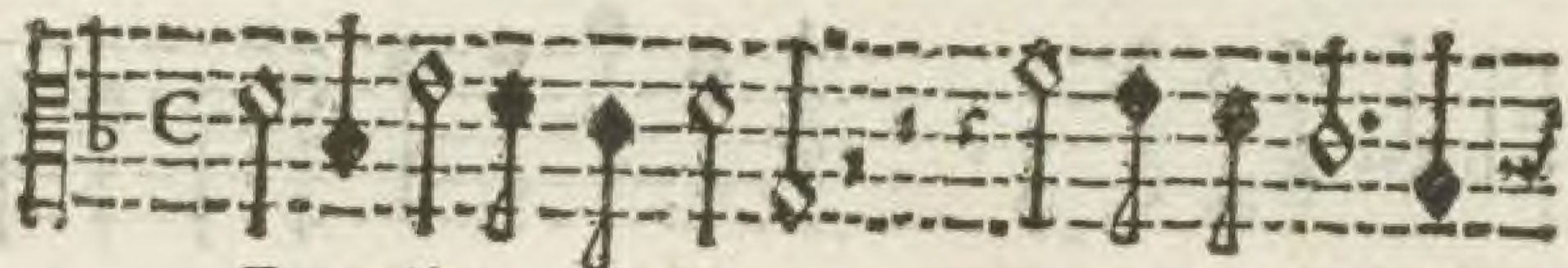
TENORE



Altro dardo Altro dardo altra fiam ma al-



tra fiam ma altra catena altra catena



E per lieue ferita Onde te stess'of-



fendi Così doglios'o bella man ti rendi°



Onde te stess'offen di Così doglios'o bella



manti ren di Mentre tue bianche neui Rare inostrar'e breui



Di liquidi rubin Di liquidi rubin purpuree stille Di



liquidi rubin purpuree Ril le purpuree stil le.

Madrigali del Venosa Primo A 5. B 3





He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn'horda mille piagh'e



nil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor



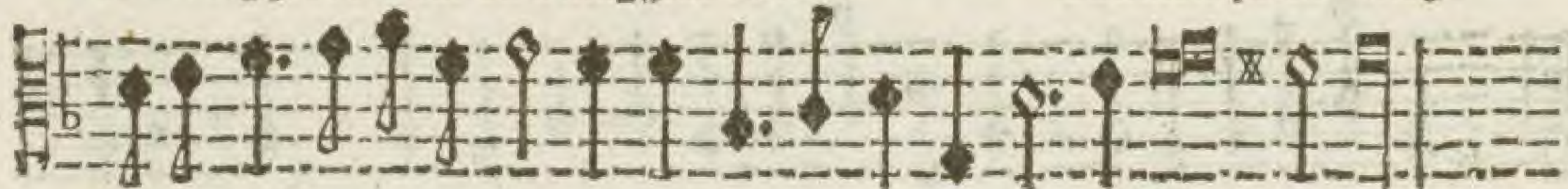
fiumi di sangue Hai ch'à maggior dolore Còuien pietà maggio



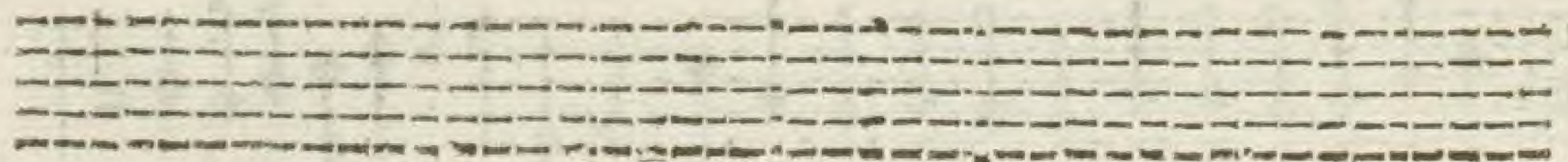
re Conuien pietà maggiore Hai ch'à maggior dolore Conuien pie-



tà maggiore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà mag-



gio re Conuien pietà maggio re







N piu leggiadro velo In piu leggiadro ve-



lo Che non fra nub'il cielo Madonna il suo bel vi so



discoperse Ond'vn raggio discese Ond'vn raggio discese Che gl'occhi ei



cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Deh ch'in quel punto Non



sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Nò sò se'l cor fu pria de gl'occhi puto de



gl'occhi punto Deh ch'in quel puto deh ch'in quel punto Non so se'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non



sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto degl'occhi I un

to. B 4





E così dolc'è'l duolo Deh



Deh qual dolcez'aspetto Se co.



fi dolc'è'l duolo Deh Deh qual dolcezza'aspetto D'immaginato



inio nuouo diletto nuouo dilet to.

Blank musical staff with faint, illegible text.

Blank musical staff with faint, illegible text.

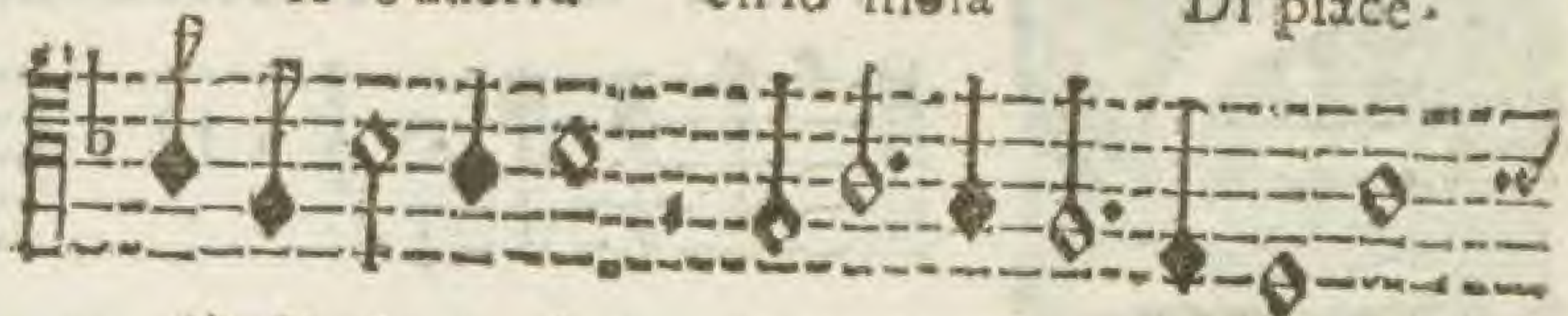
Blank musical staff with faint, illegible text.

Blank musical staff with faint, illegible text.





A s'auerrà ch'io moia Di piace.



r'è di gio ia Ma s'auerrà ch'io moia



Di piacer' e di gioia Non ritardi la morte Non ritardi li



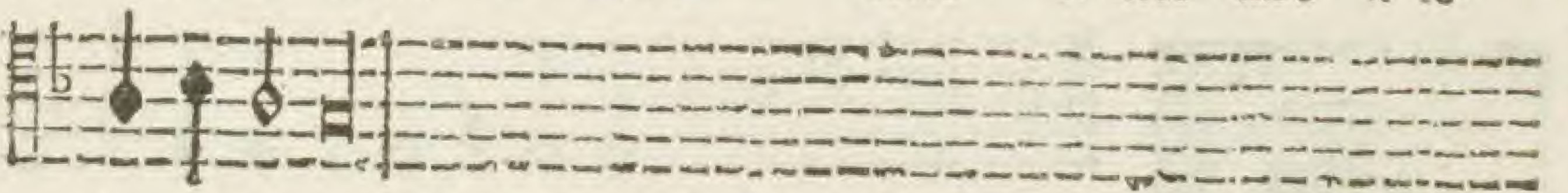
morte Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-



lice forte Non ritardi la morte Non ritardi la mor te



Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si fe-

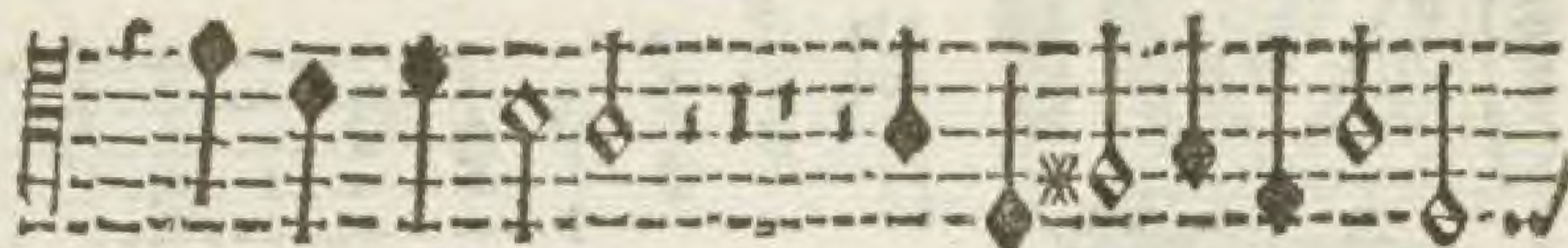


lice forte.





E raccio Il duol s'auanza accresco l'ira



accresco l'ira

Donna ball'e crudel che

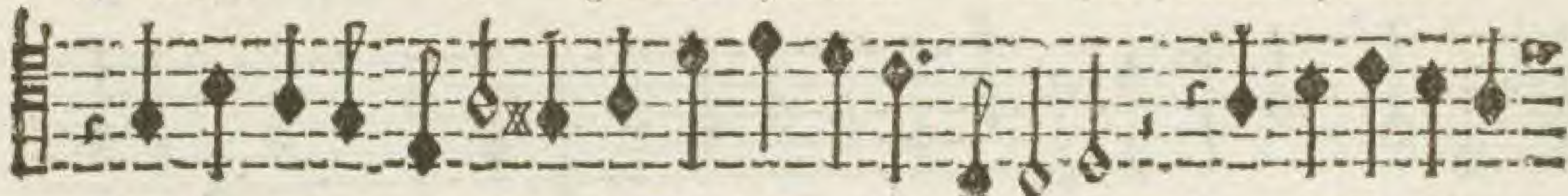


mi marti

ra

prendo speranza

Ma pur prendo speranza



Che l'humilta vi pie ghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silentio an-



cor son voc'e prie

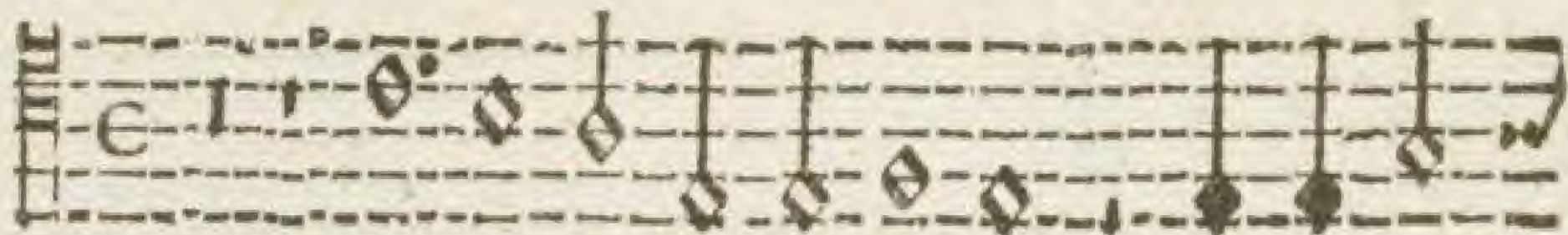
ghi son voc'e prieghi Che nel silentio ancor Che



nel silentio ancor

ancor son voc'e prieghi.

Prima Parte.



Com'è gran martire

A celar



suo desir

Quando con pura

fede

S'ama chi

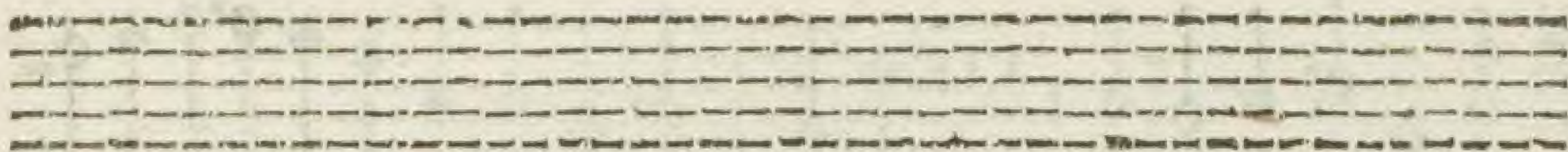




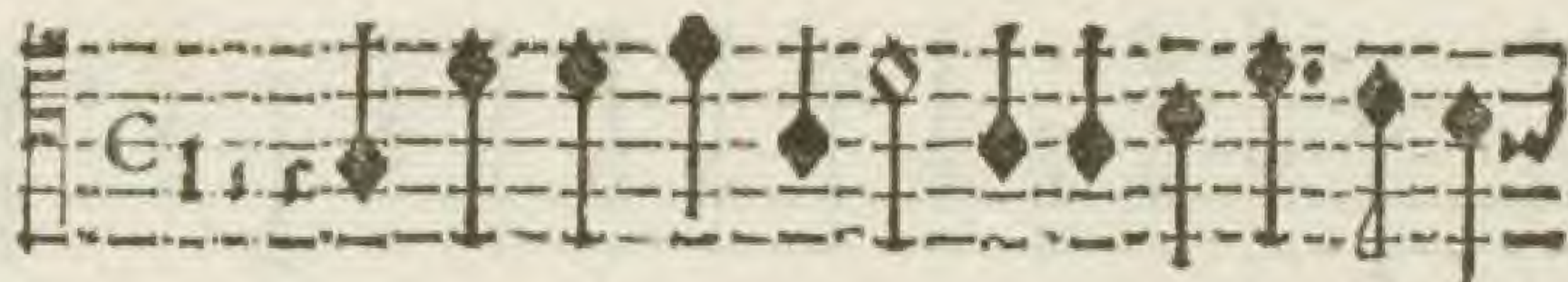
non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede



S'ama chi non se'l crede chi non se'l crede.



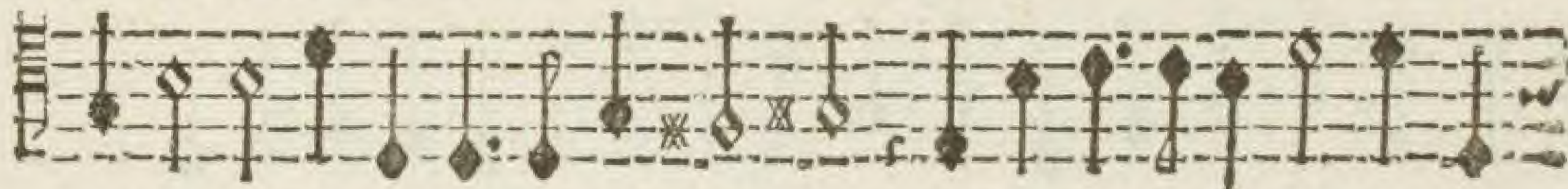
Seconda Parte.



dolce mio desfre S'ogn'vn'ama'l suo



co re S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi fete E voi fete il cor mio All'hor fia che non v'ami All'

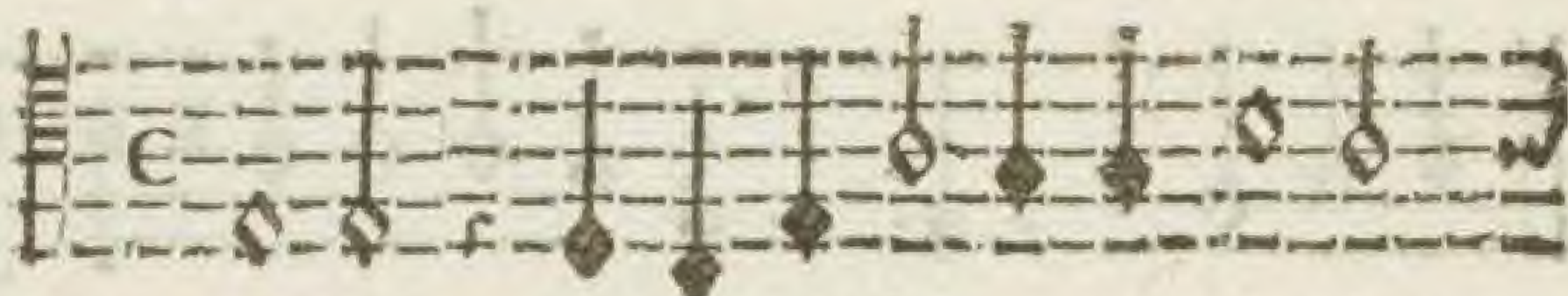


hor fia che non v'ami Che viuer piu non brami Che viuer piu non

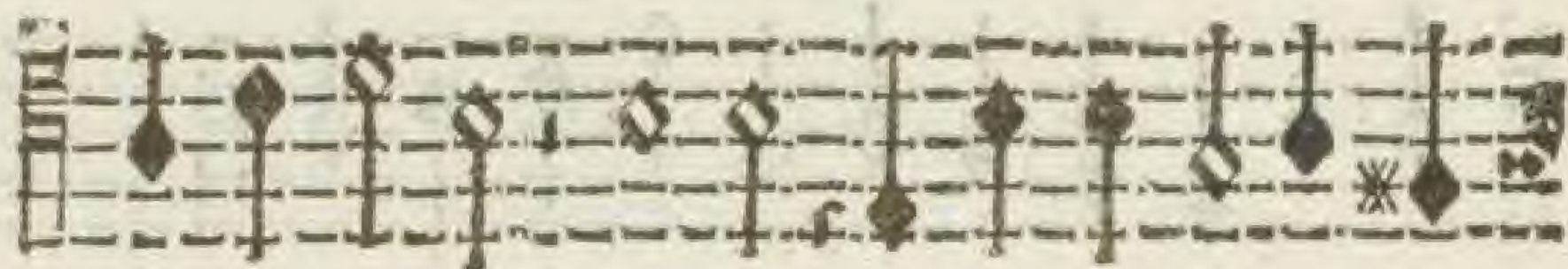


brami Che viuer piu Che viuer piu Che viuer piu nō brami non brami.





Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire

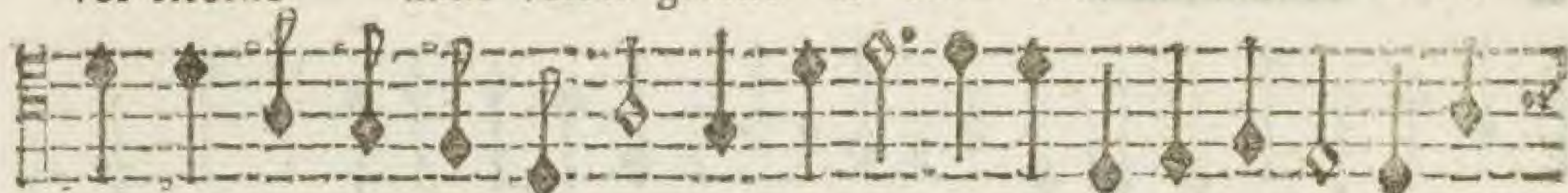
Grido morir mi sento Ond'io miser'ogn'hor



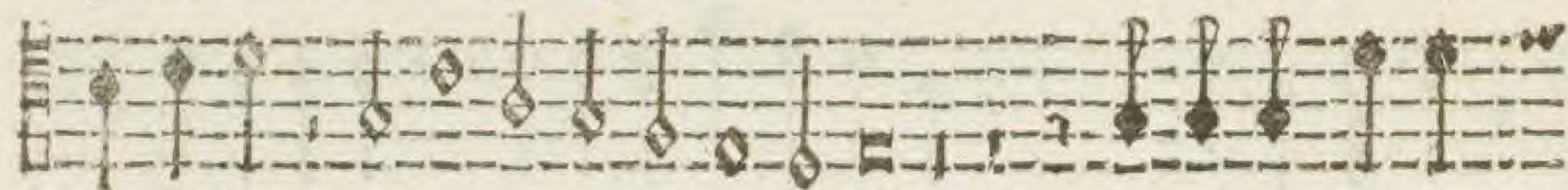
ogni momento Grido morir mi sento Non sperando di far à



voi ritorno mille volt'il giorno E così dico mille volt'il



giorno mille volt'il giorno Partir Partir' io non vorrei Se



col partir accreschi i dolor mie i E così dico



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno mille volt'il





giorno Partir Partir io non vorrei Se col partir accre



sch'i dolor mie i Se col partir accresch'i dolor miei.



Prima Parte.



On è Non è questa la mano che tant'e



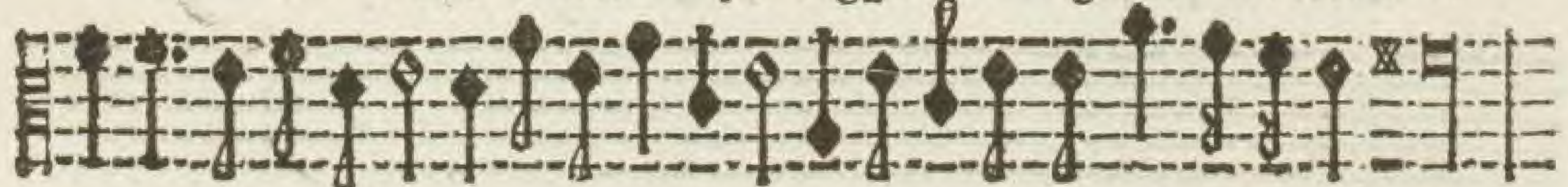
si mortz li Auentò nel mio cor fiammell'e



strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret-

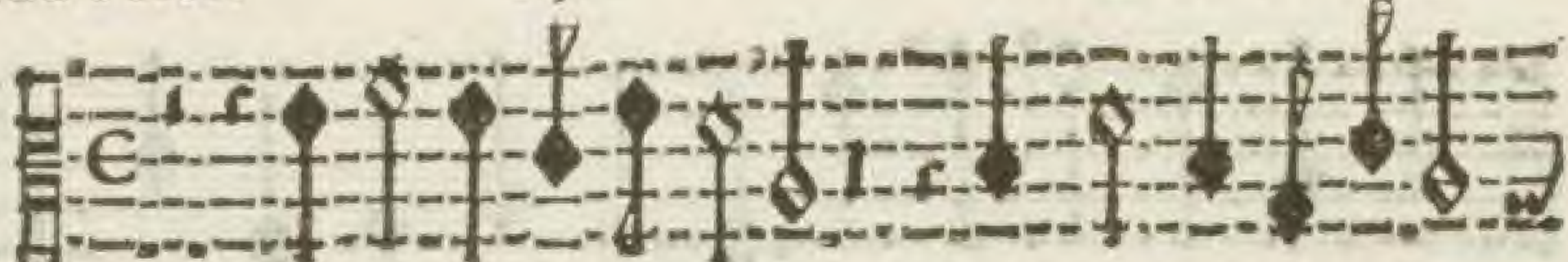


ta Ne forz'ò arte per fuggir li gloua Ne forz'o ar



te per fuggir li gloua per fuggir li gloua per fuggir li gio ua.





E tien face ò saetta Ne tien face o saet-



ra Che da me la difenda Che da me Che da me la di-



fen da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche ven



det ra E se piaghemi fè E se piaghe mi fe baci le ren



da Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor qualche ven-



det ta E se piaghe mi fè E se piaghe mi fe baci le ren-



da E se piaghe mi fè E se piaghe mi fè baci le renda.



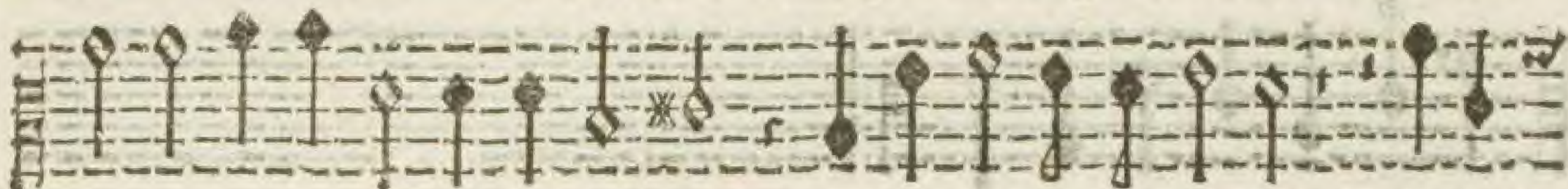




Andida man Qual neu'à gl'occh'offer.



se Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia



cara Lamia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'ac-



ceso mio core Ch'ingannat al candore Ch'ingannat'al candore



sue fiam me forse Sperando di temprar Precipi-



roso corse Precipitoso corse O me miser' Amore

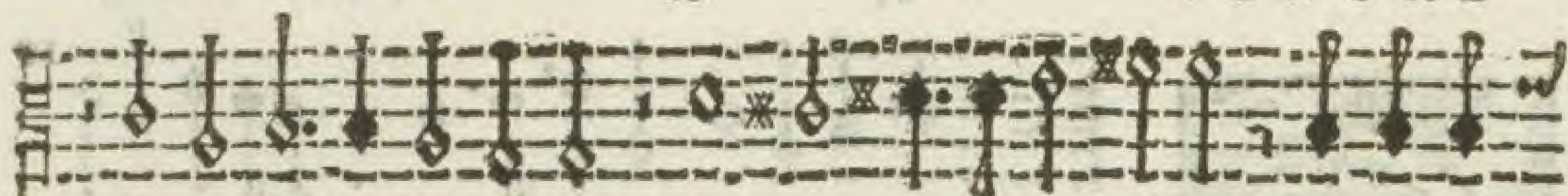


O me miser' Amore Che nella neue sento ardor maggio



re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore





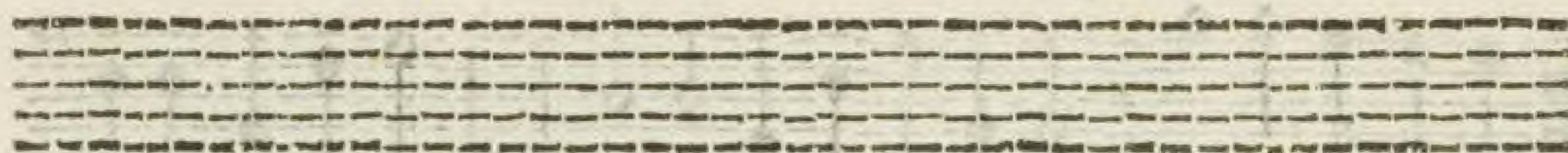
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sent'ardor maggiore.



Prima Parte.



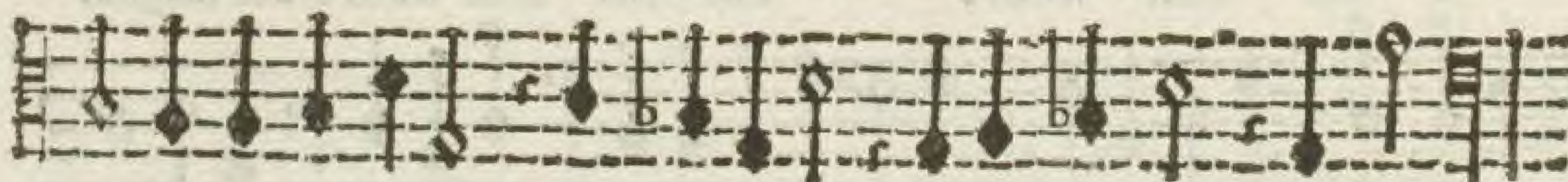
All'odorate spoglie Sciogliete homaila



mano Dall'odorate spoglie Scio.



gliete homai la mano Che'l mio voler e disuoler mi



toglie Che'l mio voler e disuoler e disuoler mi toglie.





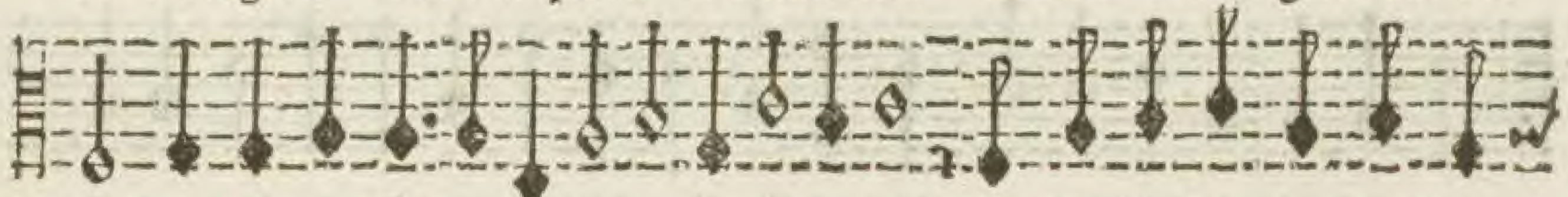
Quell'Arpa felice A cui non si dis-



dice E quell'Arpa felice A cui non si disdi-



ce Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetta Stringersi col bel



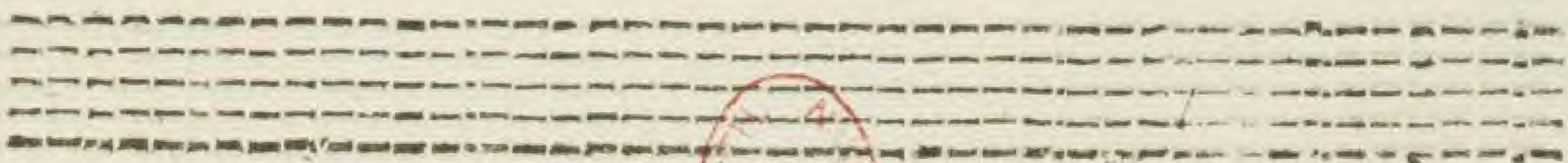
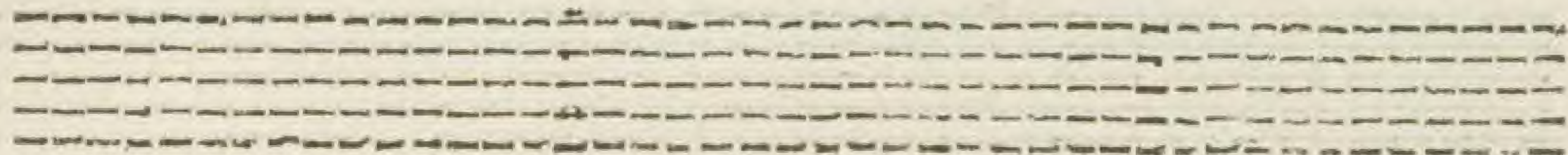
petto D'amor fido ricetta Toglie te e con l'vsata leggiam-



dria E con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia



cara la vita mia Fateci Fateci vdir cara la vita mia.







On mai Non mai non cangerò Staro vogli o pen



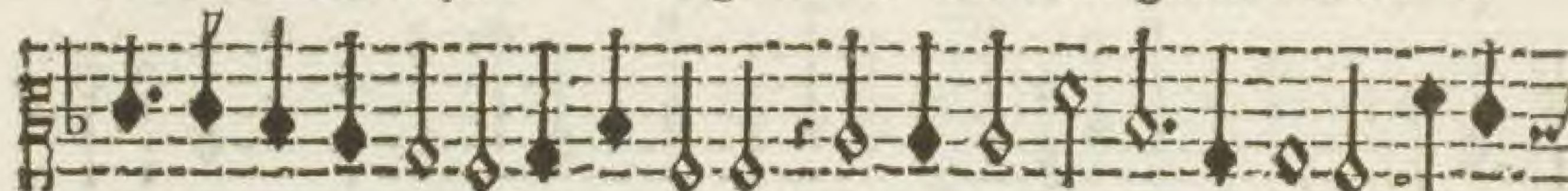
fiero Che la Cruda nemica del mio core



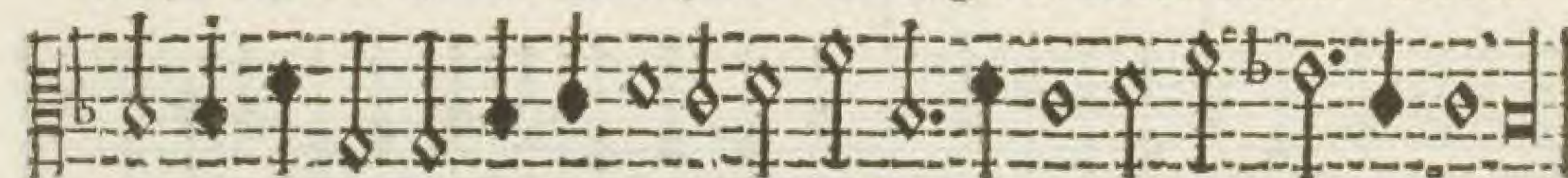
Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero



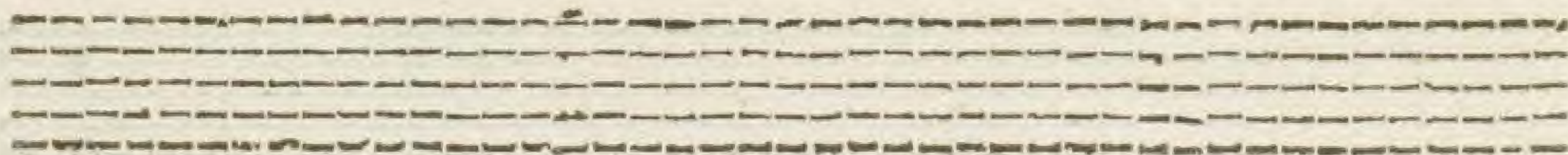
Con dolcissimo impero Volge de la mia vitai giorni e l'hore E



tempra i miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con



spem'hor cō gioia hor con marti ri hor con martiri hor con martiri



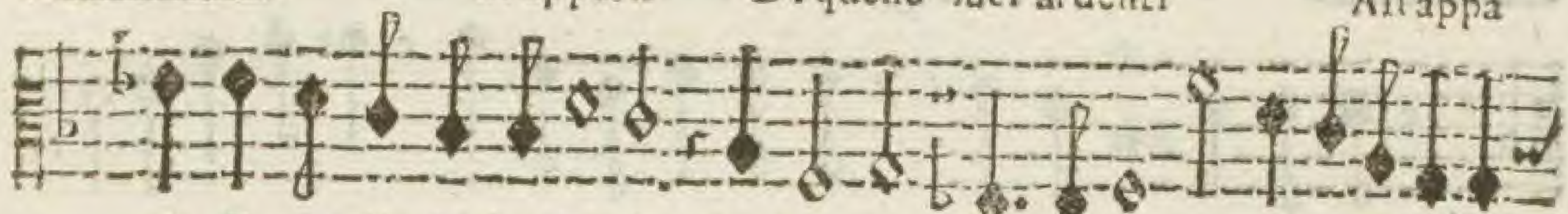




L'apparir

Di quelle luci ardenti

All'appa



rir di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuertiss' in gioia e .



conuertiss' in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci



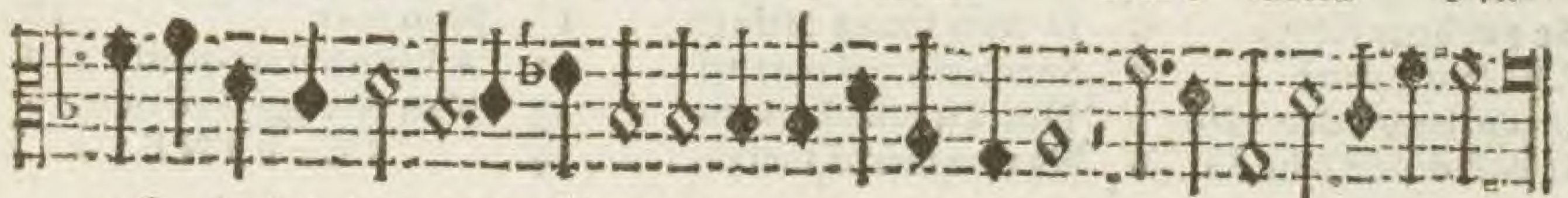
pur ardi e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben tanto diletta S'vn



cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e fa

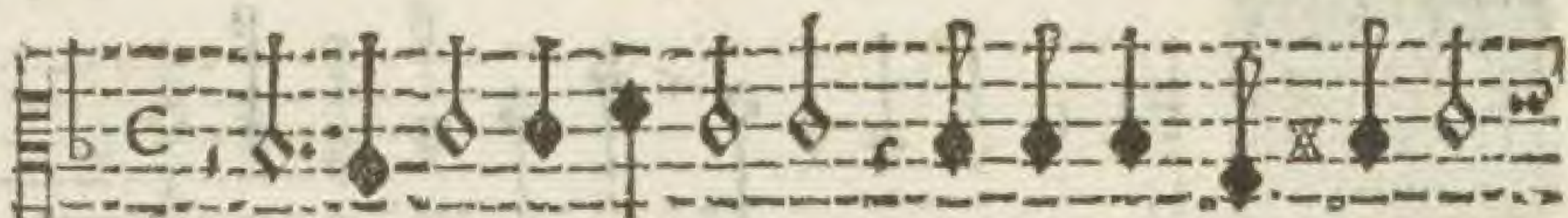


etta , ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ardi e faetta S'vn



cosi picciol ben tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta diletta.





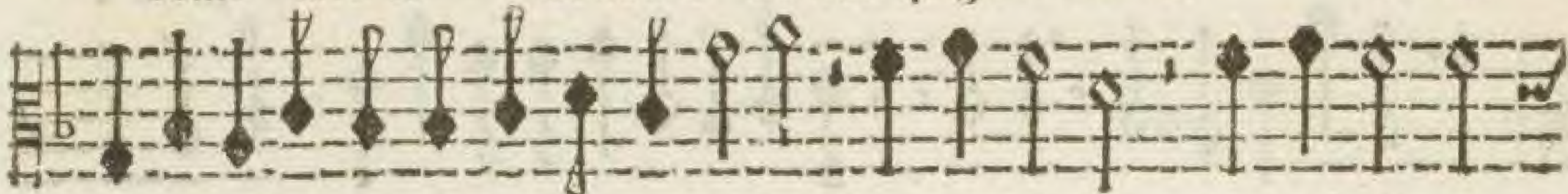
On mi togli'l ben mio Chinon arde d'Amor



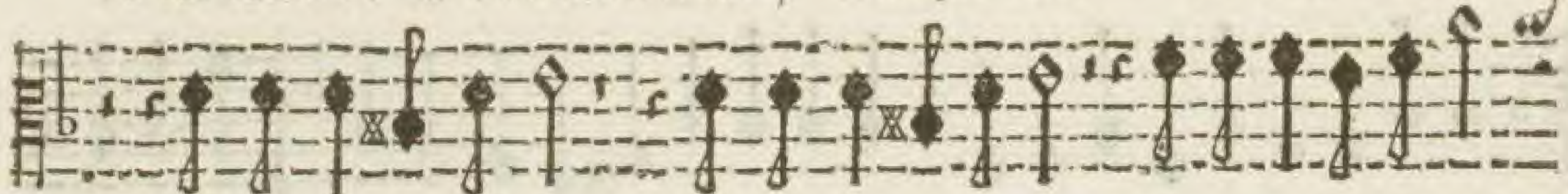
Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'io



come facc'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol



Io sol haurò de la mia Dōnail core, Dunque lasci il ben mio



Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor



come facc'io Chinon arde d'Amor come facc'io come facc'io.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'e gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue fer ita	5	O mio soane ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli'l bé mio	20
Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o facta	14	IL FINE.	











Aro Car'amoroso neo Ch'illust'vn



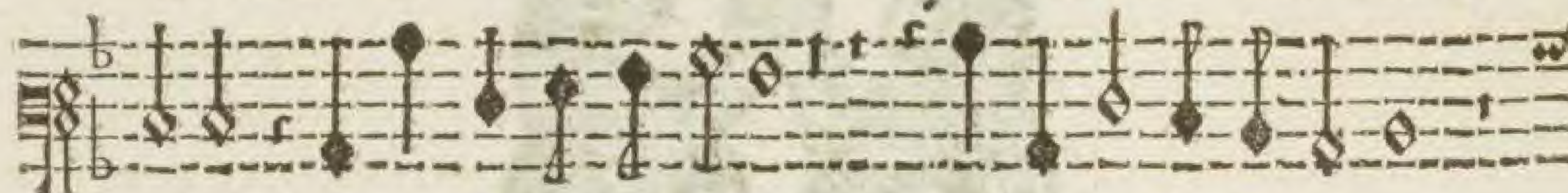
fi bel volto Col negro tuo fra'l suo can-



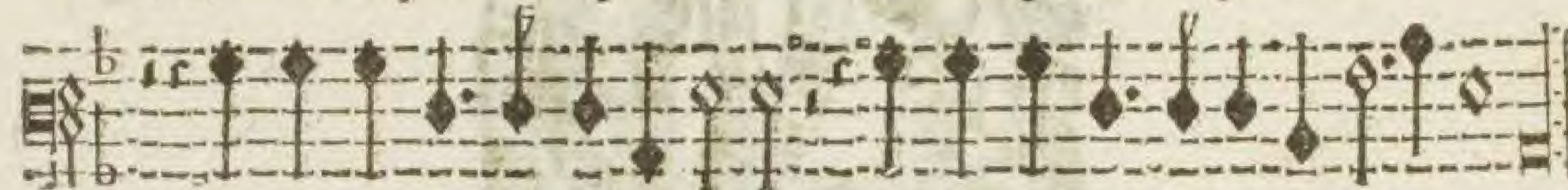
dor'auolto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per



te stesso sei Se per te stesso sei Tu pur macchia e di



fetto Con qual'arte perfetto Con qual'arte perfetto



Poi rend'il colmo delle gratie Poi rend'il colmo delle gratie in lei

*[Faint, illegible text lines, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

**P**

**XVII.**

**150.**

*[Faint, illegible text lines, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

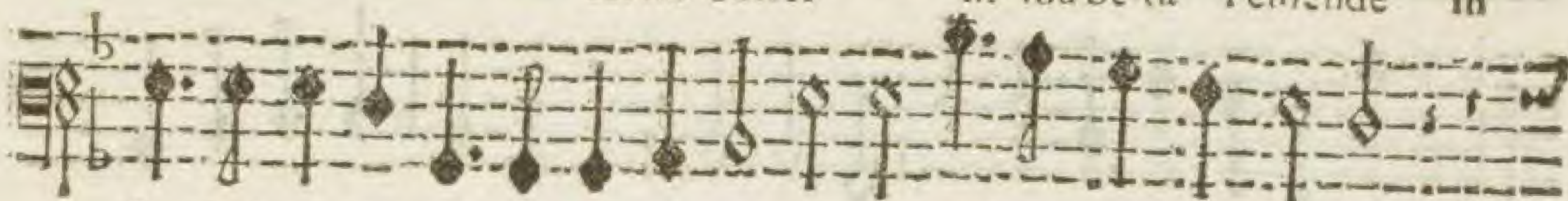




A se tal'hā. In sua beltā l'emende Ma se



tal'ha costei in suabeltā l'emende in



sua beltā in sua beltā l'emende Qual poi ferran' i freggi



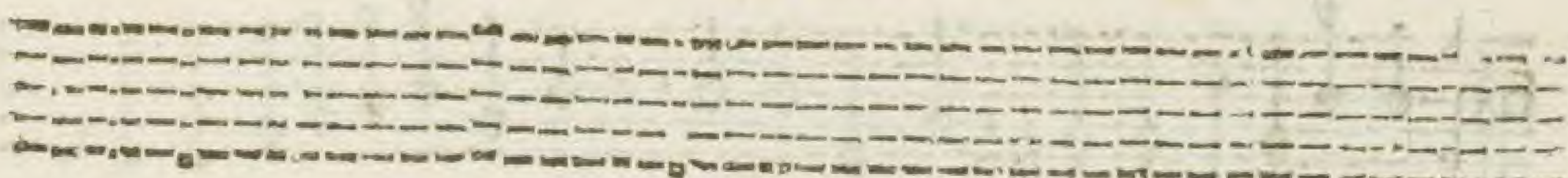
ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferrann'i freggi



ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi ond'ella splen



de ond'ella splende Qual poi ferrano i freggi ond'ella splende.





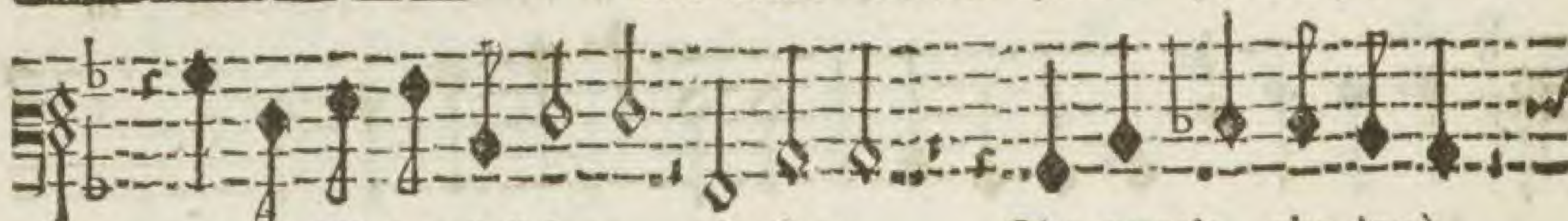


Ai rott'e

E spent'à poc'à poco

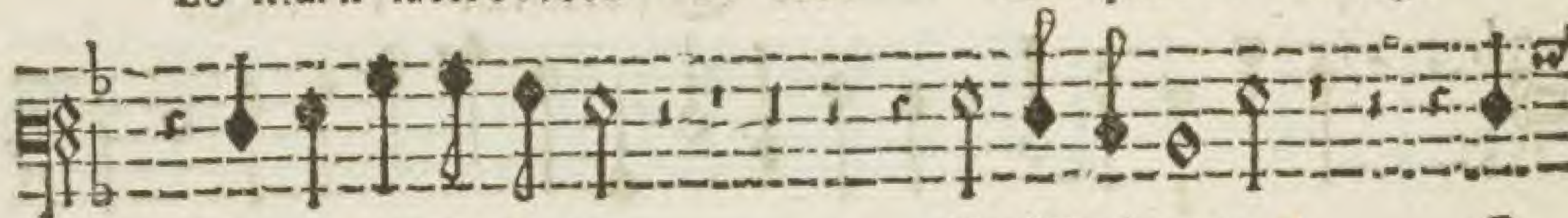


Hai rott'e sciolt'è spent'à poco à po co



Lo stral'il lacci'e'l foco e'l foco

Che puns'e che legò



Che pans'è che legò

ch'arse'l mio core

O



me beat'

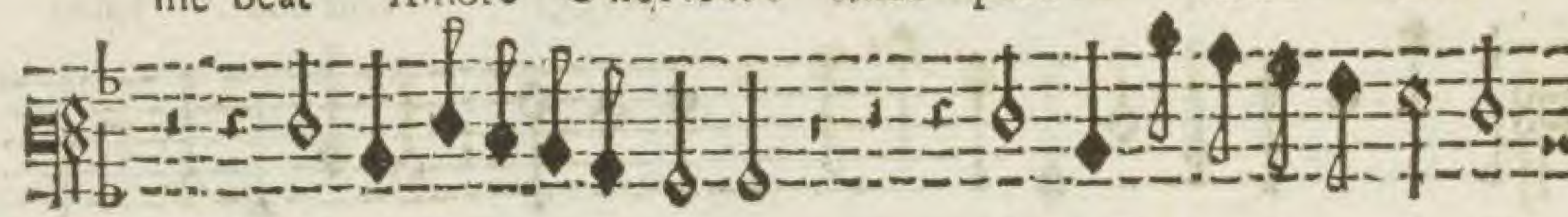
Amore

C'hor sent'e

senza pena

Altro

dardo



altra fiam

ma

altra fiam

ma

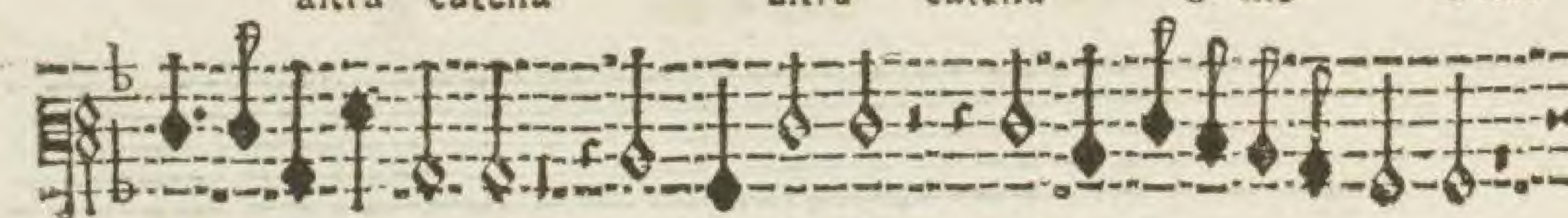


altra catena

altra catena

O me

C'hor



sent'e senza pena

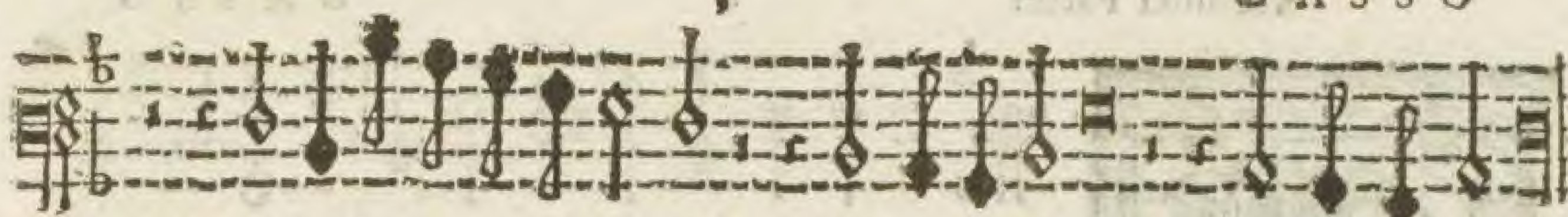
Altro dardo

altra fiam

ma

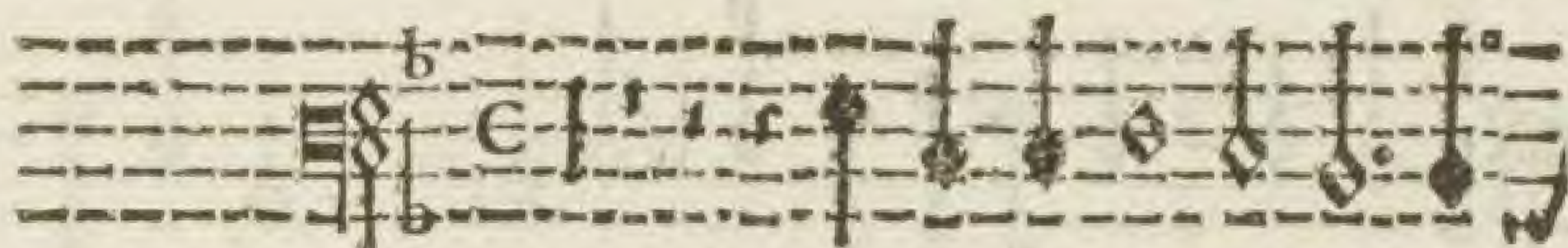


## BASSO

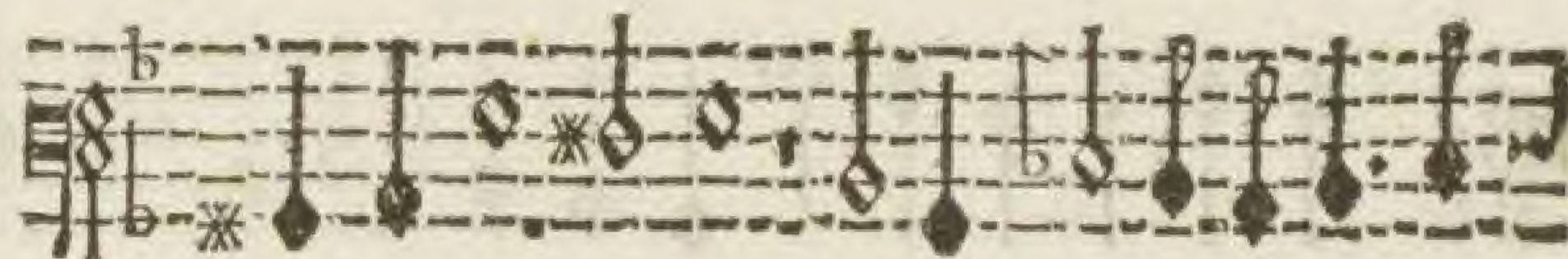


altra fiamma ma altra catena altra catena.

## Seconda Parte.



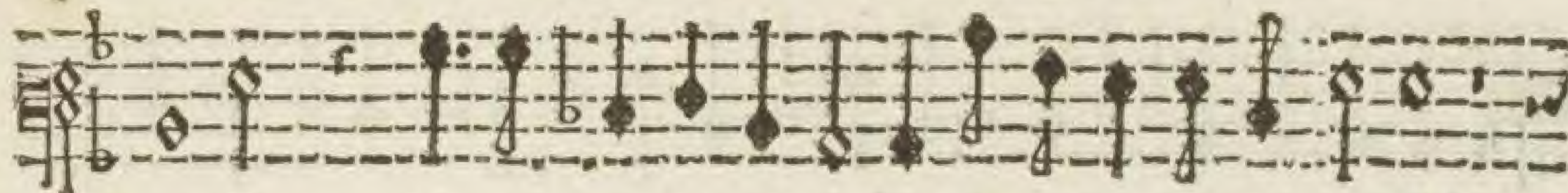
E per liene. Così doglios'o bella



man ti ren di Se per liene feri-



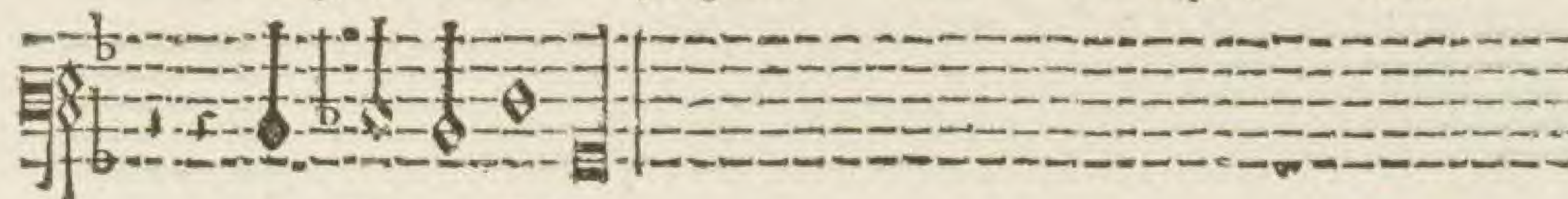
ta Onde te stess'offendi Così doglios'o bella man ti



rendi Mentre tue bianche neui Rare in nostrarie breui



Di liquidi rubin purpuree stille Di liquidi rubia



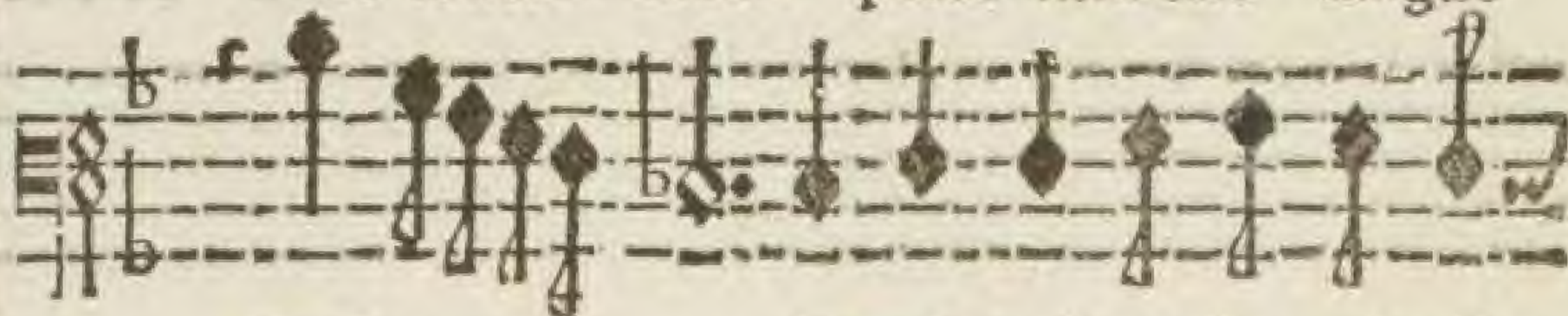
purpuree stille.

Madrigali del Venosa Primo A 5. D 2

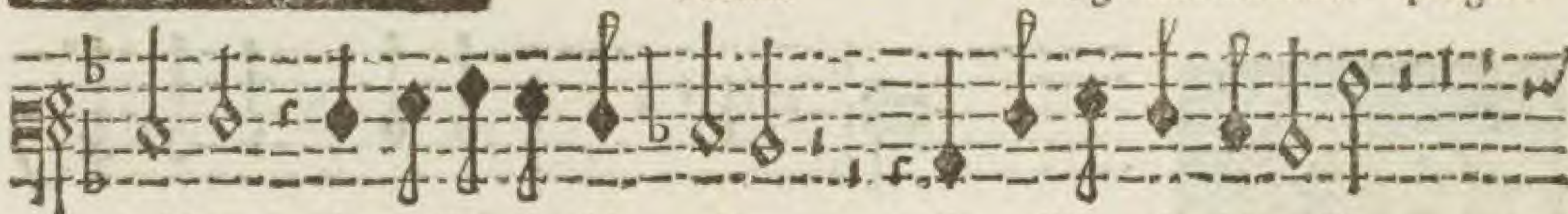




He sentir deue'l petto mio che iangue



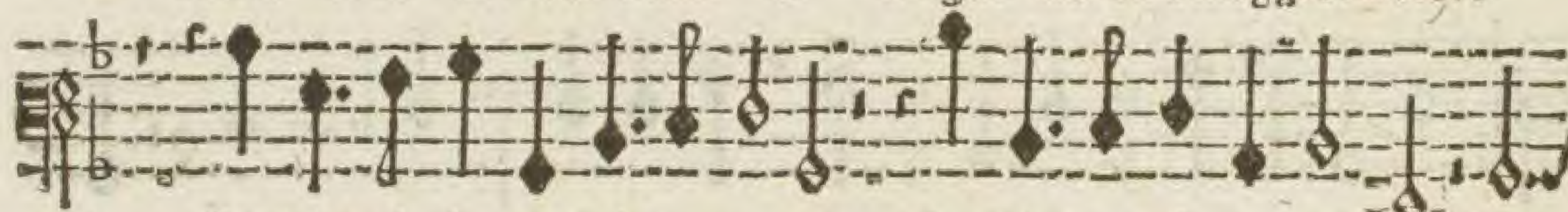
Verfan d'ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mille da mille piagh'e mille



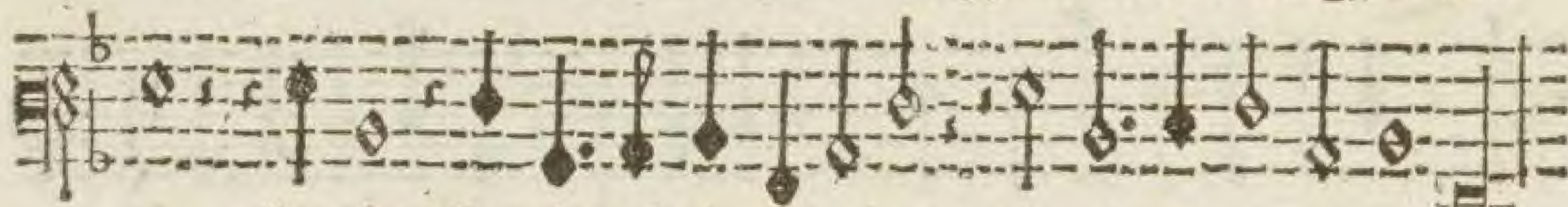
Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à maggior dolore



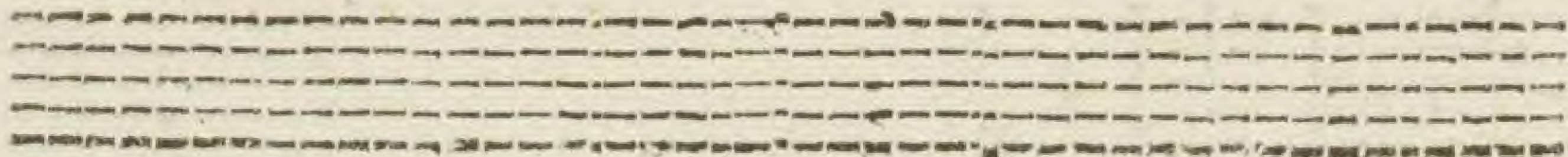
Conuien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Hai



ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Hai ch'a maggior dolo



re Conuien Conuien pietà maggiore Conuien pietà maggiore







N piu leggiadro velo Che non fra nub' il



cielo Madonna il suo bel viso discoperse



Ond'vn raggio discese Che gl'occhi el cor m'accese che gl'occhi el



cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò se'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto



Deh ch'in quel punto Non so se'l cor fu pria de gl'occhi



punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto

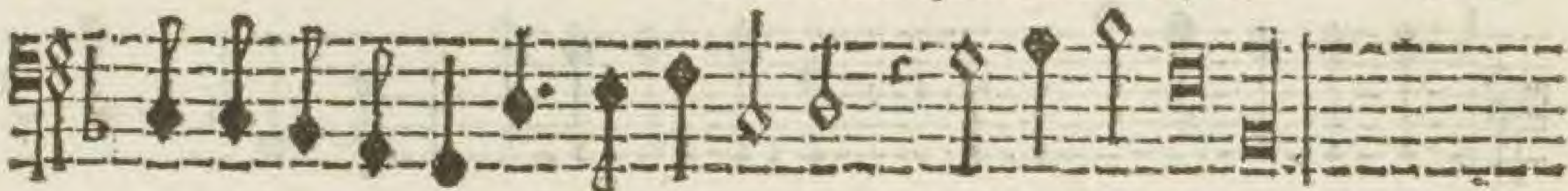




E così dolc'è'l duolo Deh



Deh Deh qual doicez'aspetto D'im



imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

Imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

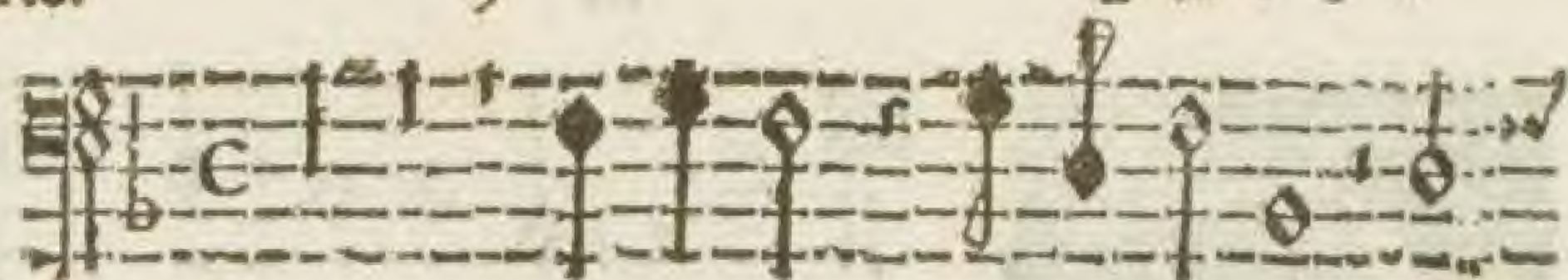
Imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

Imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

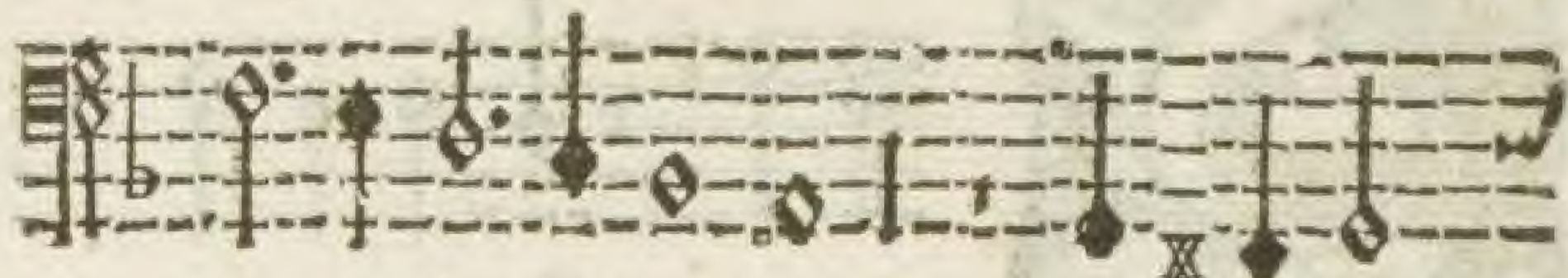
Imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

Imaginato mio nuouo diletto nuouo diletto.

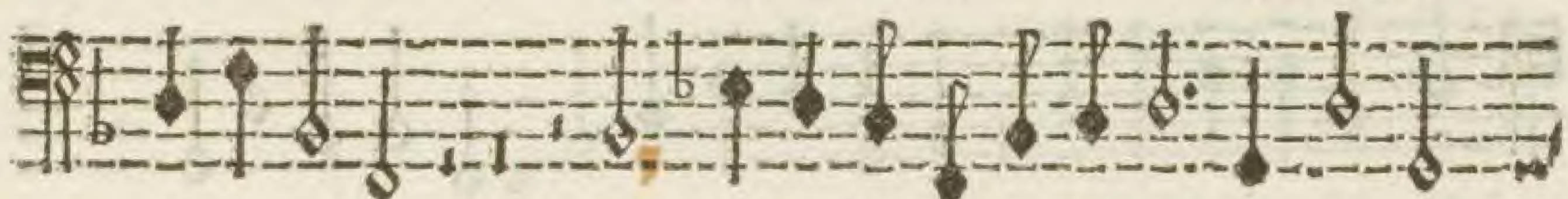




A s'auerrà: Di piacer è di gioia Ma



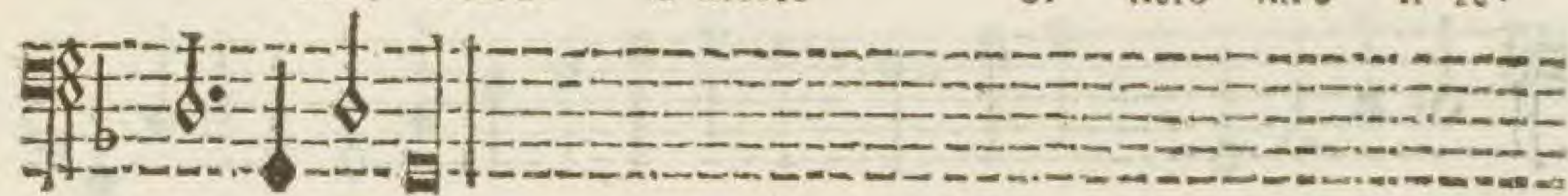
s'auerrà ch'io moia Non ritar.



di la morte Si lieto fin'e si felice forte



Non ritardi la morte Si lieto fin'e si fe.

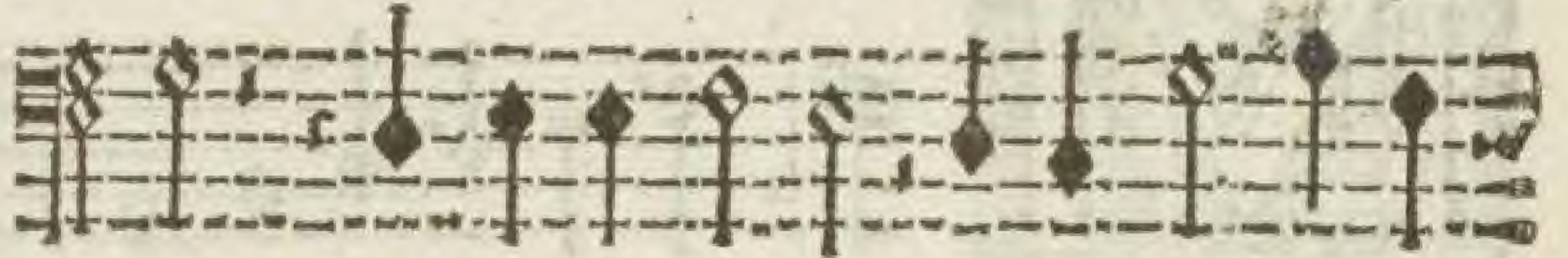


lice forte.





E taccio Il duol s'auanza Se par



lo accresco l'ira Donna bell'e cru-



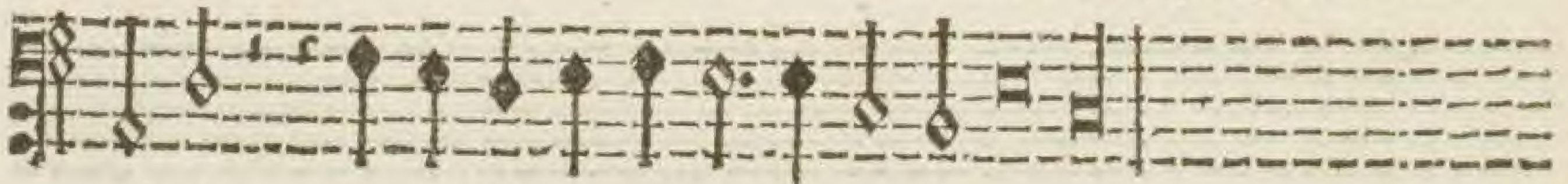
del che mi martira Donna bell'e crudel che mi martira



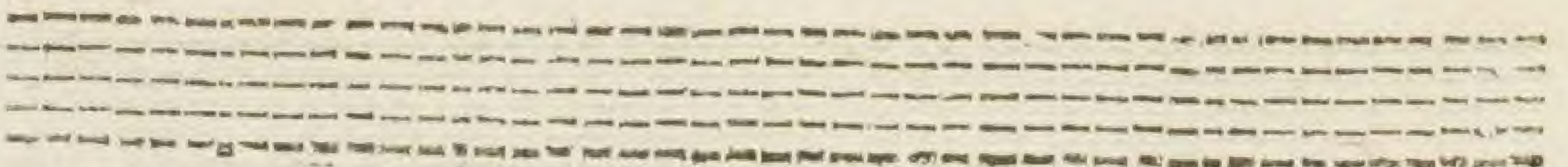
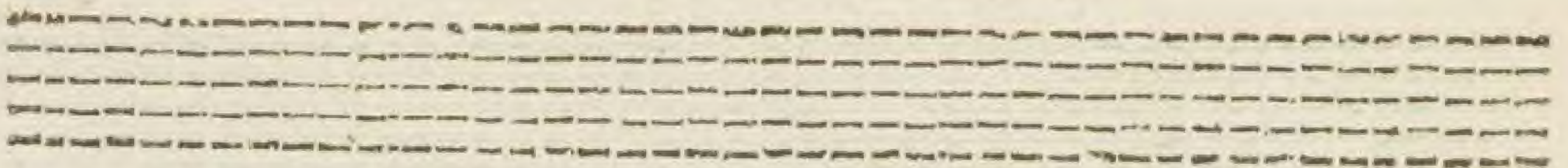
prendo speranza Ma pur prendo speranza Chel'humil



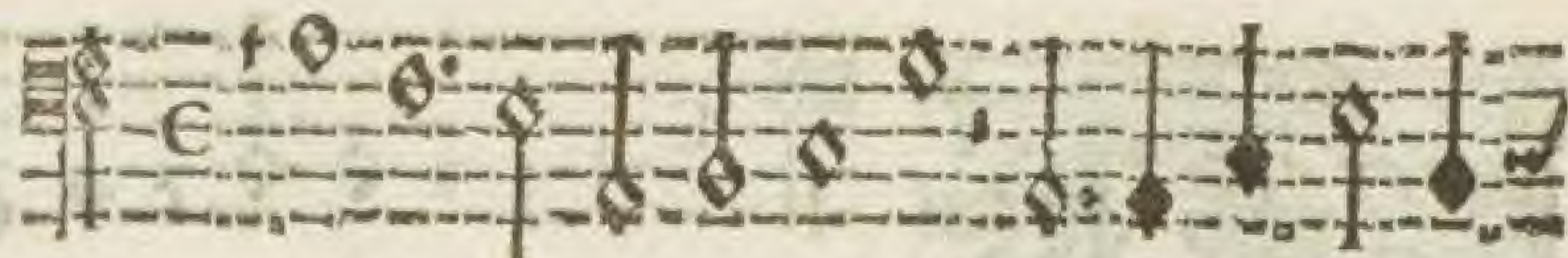
ta vi pieghi Chel nel silentio ancor son voc'e prieghi son voc'e



prieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi.







Com'è gran martire A celar suo de-



fire Quando con pura fede S'a



ma Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede S'a-

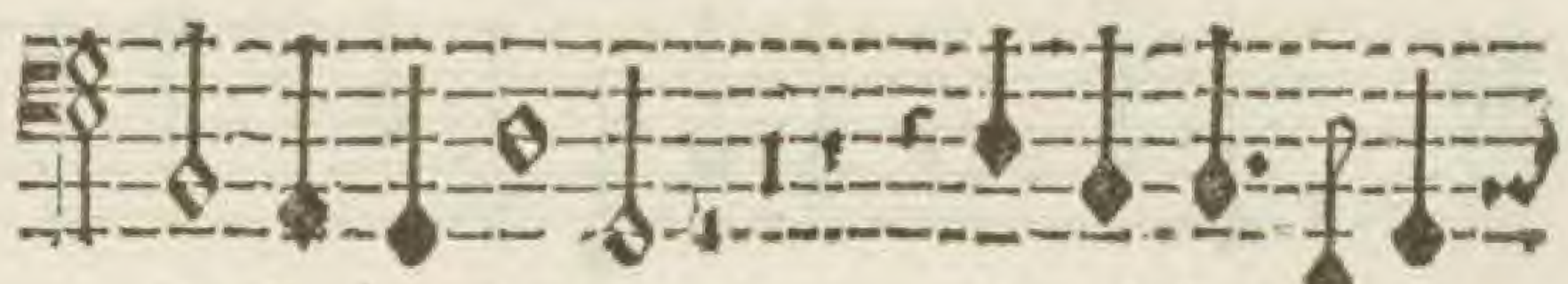


ma chi non se'l crede chi non se'l crede.

Seconda Parte.



Mio loque ardore S'ogn'un



ama'l suo core E voi sete il cor



mio All'hor sia che non v'ami Che viuer piu non bra-

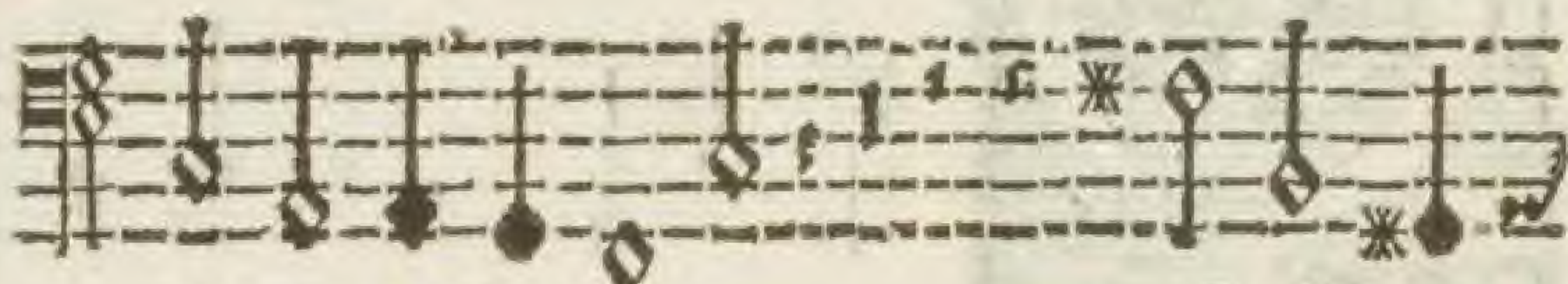


mi Che viuer piu Che viuer piu non brami Che viuer piu nò brami





Ento che nel partire li



cor giunge al morire

Grido mo-



rir mi sento Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido mo-



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno mille volt'il giorno



Partir io non vorrei Se col partir accreschi

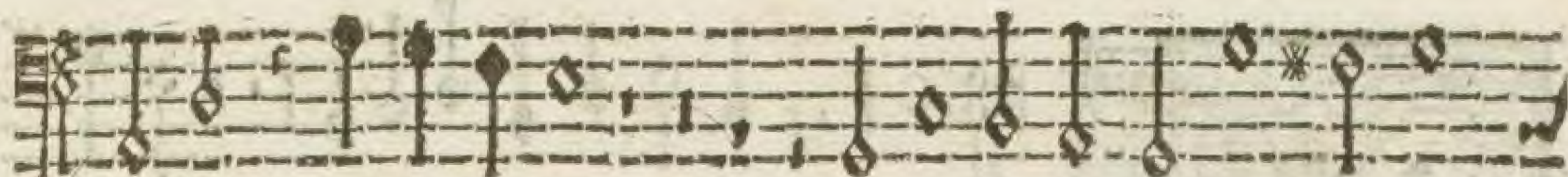


dolor mie i E così dico mille volt'il giorno



mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir io non vor





rei

Se col partir

accrefeh'i dolor mie

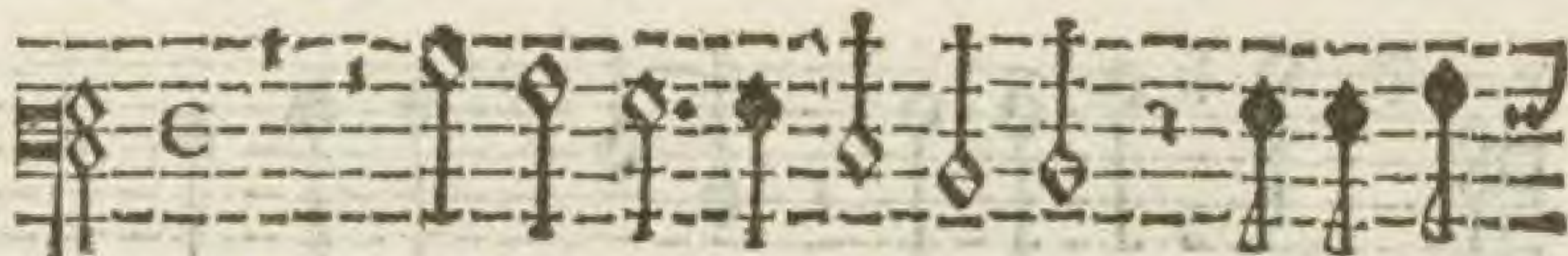
i



Se col partir

accrefeh'i dolor miei.

## Prima Parte.



On è questa la mano che tant'e



si mortali Auentò nel mio cor frammell'e



strali

Ecco

che pur

che pur si

troua

Nelle mie man ri-



stretta

Ne forz'ò arte

per fuggir li gioua

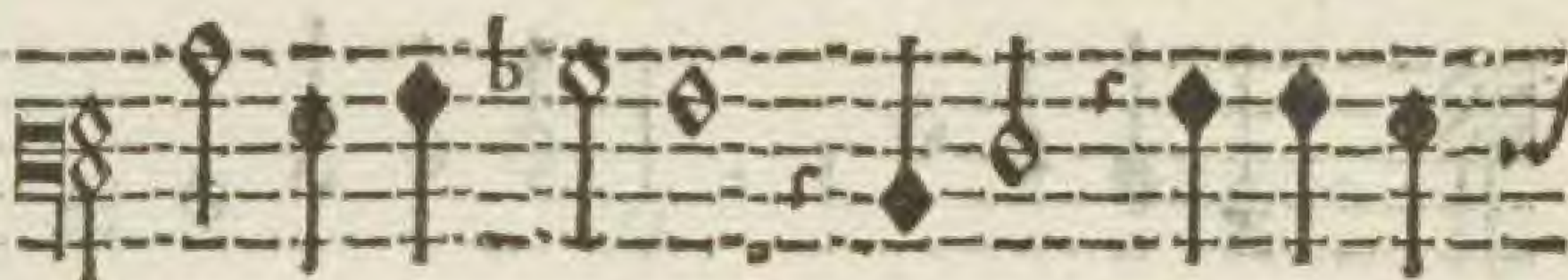


per fuggir li gioua.





E tien face ò saetta Cheda



me la difenda Giust'è Giust'è ben



ch'io nè prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi fè



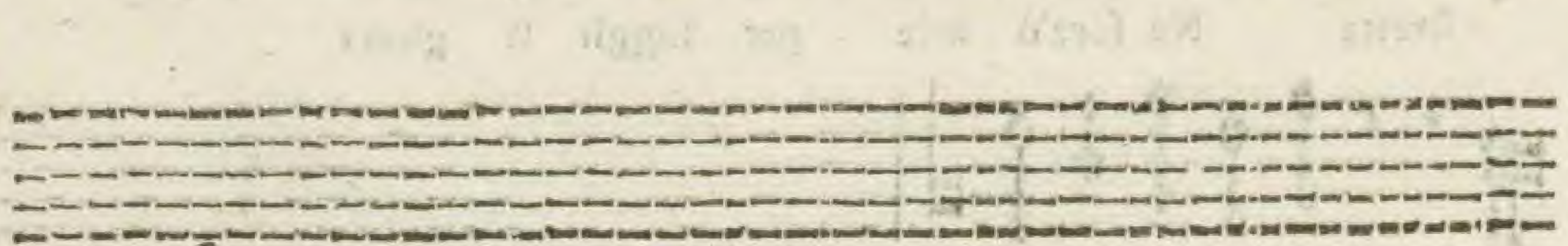
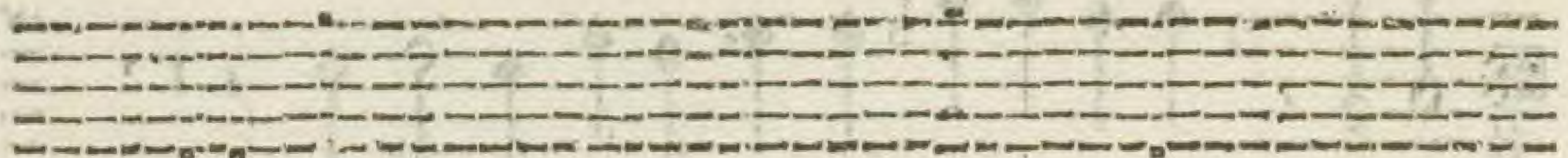
baci le renda Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor



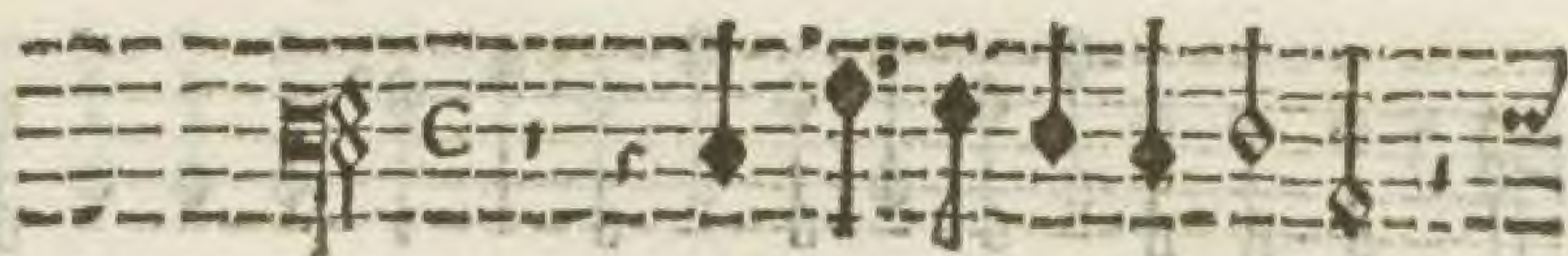
qualche vendetta E se piaghe mi fè baci le renda



baci le renda.







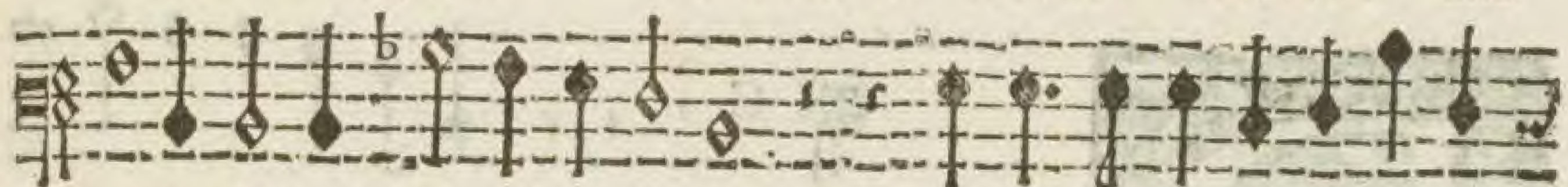
Andida! Qual neu'à gl'occh'offerse



Candida man qual neu'à gl'occh'offerse



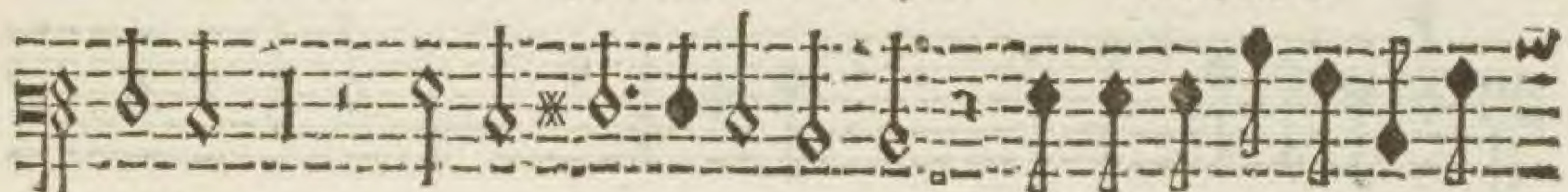
La mia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'acefo mio



core Ch'ingannar al candore Sperando di temprar sue fiam



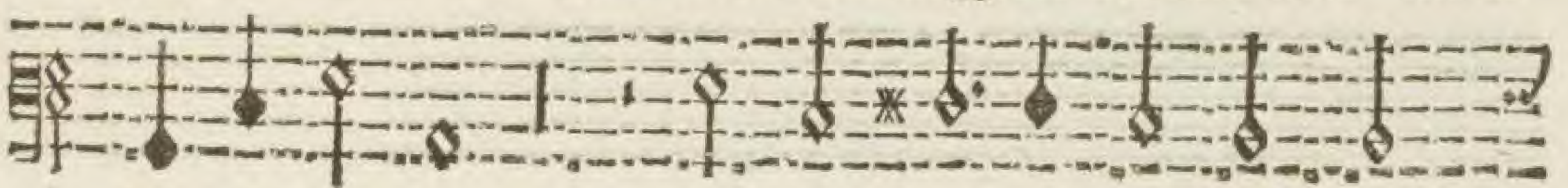
me for se Sperando di temprar Precipitoso



corse O me miser' Amore Che nella neue sento ar-



dor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiote Che nella neue sent'ar



dor maggiore O me miser' Amore





Che nella neve sent'ardor maggiore Che nella neve sent'ardor mag

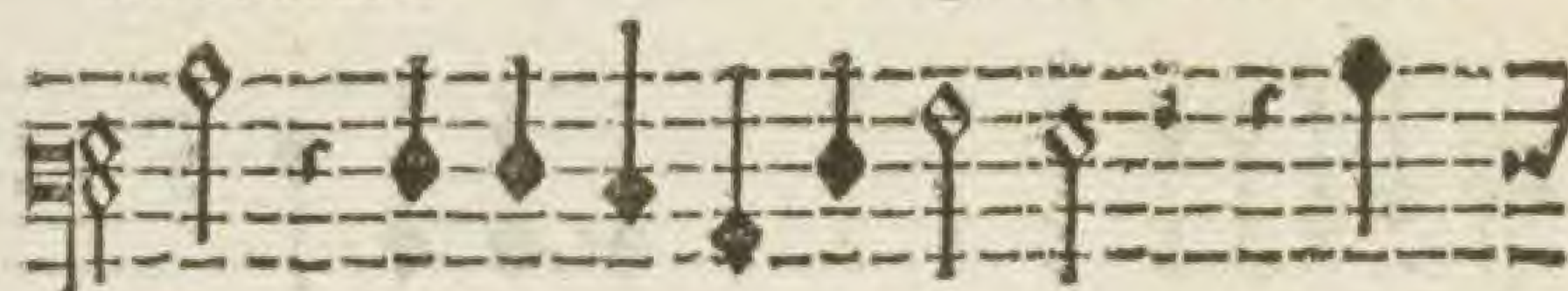


giore Che nella neve sent'ardor maggiore.



All'odorate.

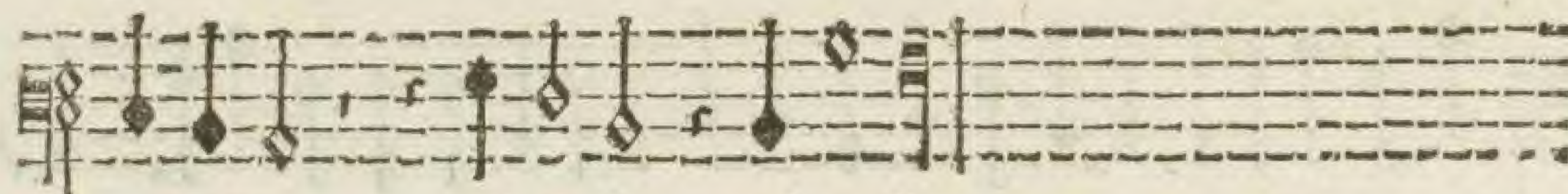
Sciogliete homai la ma-



no Dall'odorate spoglie Scio.



gliete homai la mano e disuoler mi toglie Chi'l



mio voler mi toglie mi toglie.





Quell'Arpa felice A cui non



si disdice A cui non si disdice



Stringersi col bel petto D'Amor fido ricetto To-



gliete e non l'usata leggiadria Fateci vdir cara la



vita mia cara la vita mia Fateci vdir cara la



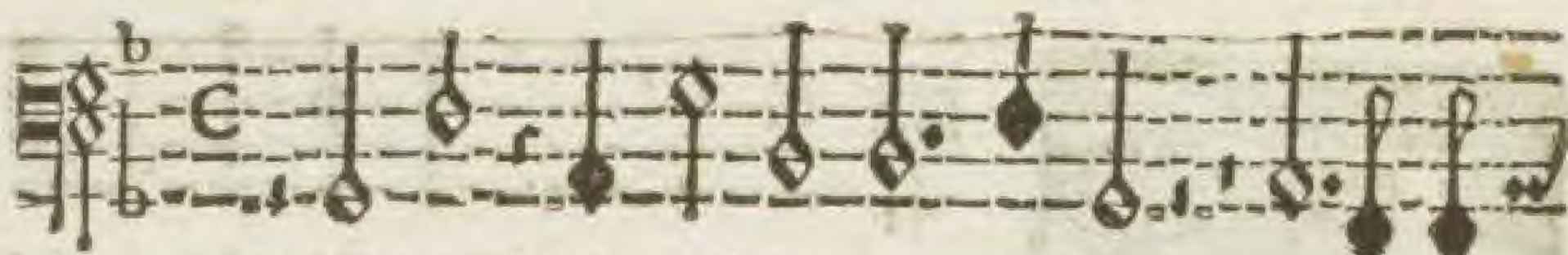
vita mia.

Handwritten musical notation and lyrics, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten musical notation and lyrics, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.







On mai Non mai non cangerò vogli o pen-



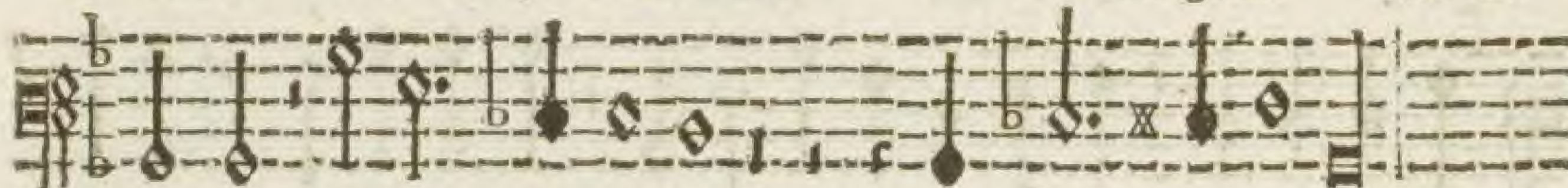
fiero Che la Cruda nemica del mio co-



re Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e



l'hore E temprai miei desiri Hor con gioia hor con



speme hor con martiri hor con martiri.

First part of the Bass part, showing the initial notes and the key signature of one flat (B-flat).

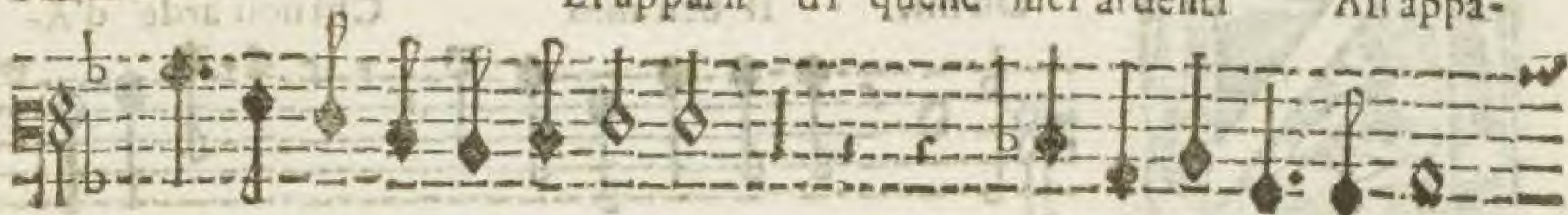
Second part of the Bass part, showing the continuation of the melody and the key signature of one flat (B-flat).

Third part of the Bass part, showing the continuation of the melody and the key signature of one flat (B-flat).





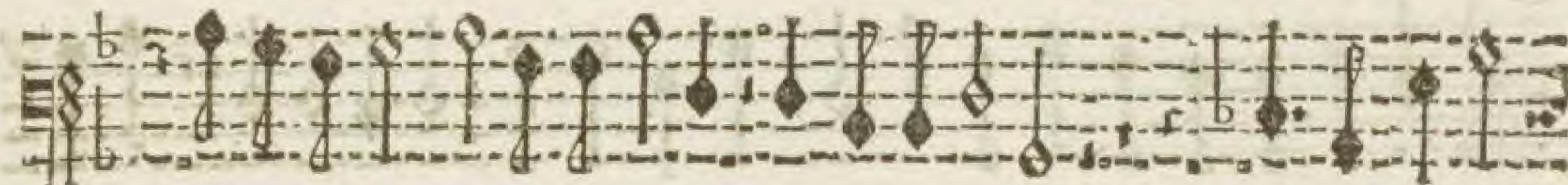
L'apparir di quelle luci ardenti All'appa-



rir di quelle luci ardenti Il duol che si m'anno-



ia Subito sparue e conuertiss' in gioia Amor



ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta tanto dilet-



ta S'vn cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur

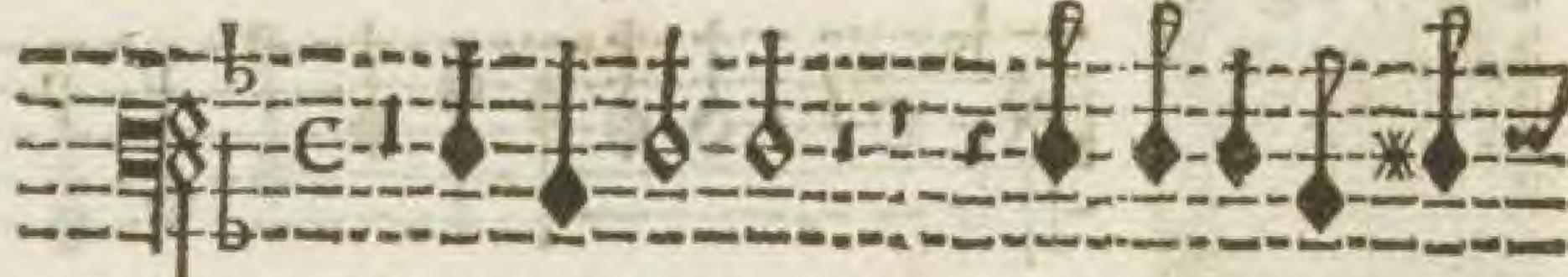


ardi e faetta ardi e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben



tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta.





On mi.

Il ben mio

Chi non arde d'A.



inor Chi non arde d'Amor

come facc'i-

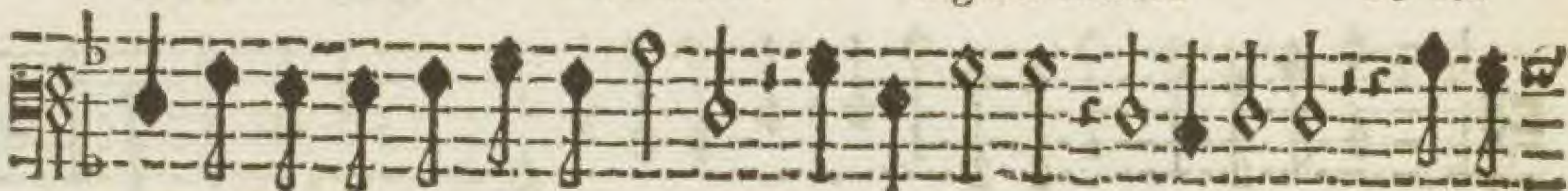


o come facc'io

Se uon è

ingiust' Amore

Io sol



haurò de la mia Dónail core Dunque lasci il ben mio Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor



come facc'io

Chi non arde d'Amor

come facc'io.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soauo ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In più leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bē mio	20
Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o facta	14	IL FINE.	







# MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

Res. Vmc. 84







Aro Caro amoroso neo Ch illustr'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo fra l suo candor'auolto

Col negro tuo fra'l suo candor'auol-



to auolto

Se per te stesso sei

Tu pur macchia e difetto



Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo delle gratie in le

i

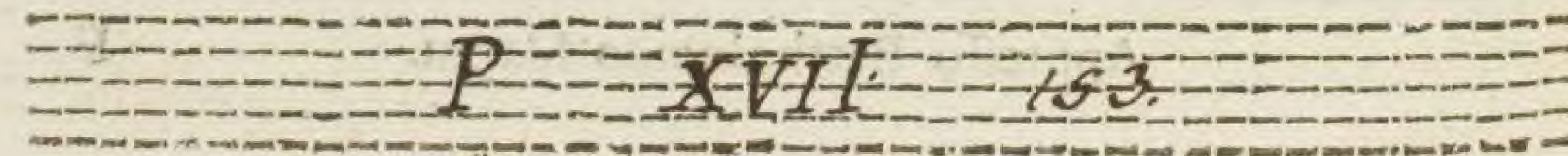


Con qual'arte perfetto

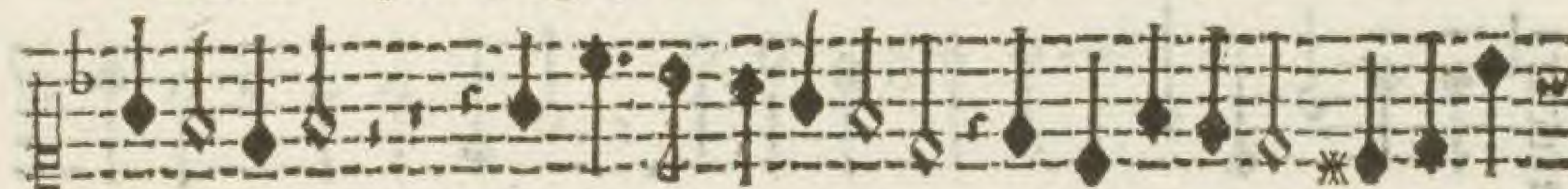
Poi rend'il colmo Poi rend'il colmo de le



gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei de le gratie in lei







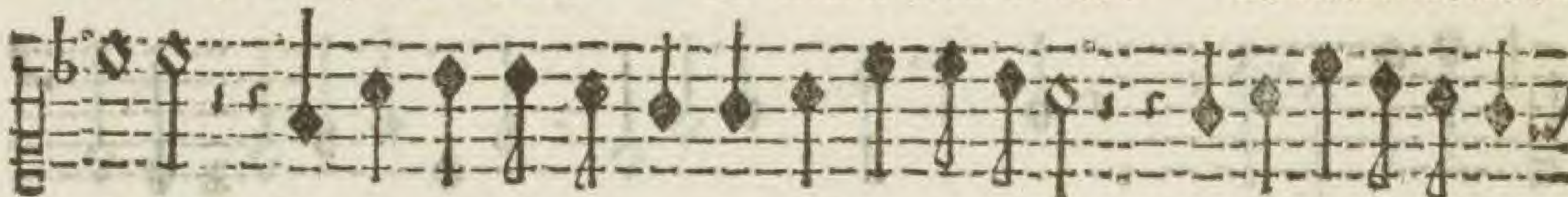




Ai rott'e sciolto espent' à poc'à poco Hai rott'e sciolto



E spent' à poco à poco Lo stral' il lacci' e' l' foco Lo stral' il laccio e' l'



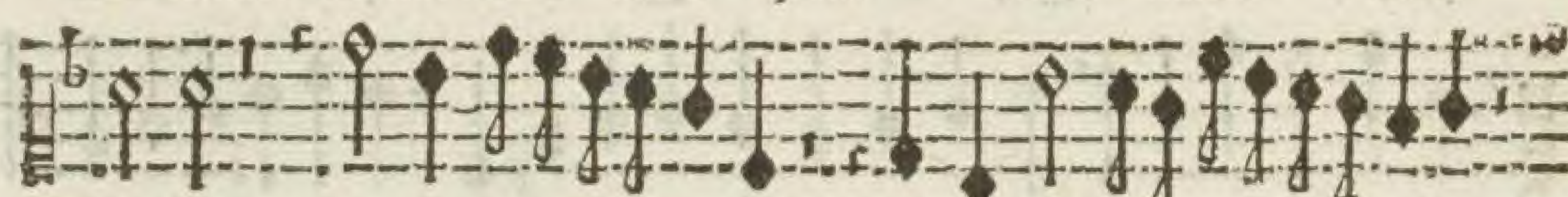
foco Che pū's' e che legò Che pū's' è che legò Che pū's' e che legò



Che pū's' e che legò ch'arfe' l' mio core ch'ars' il mio core O me O me be



at' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma



altra cate na altra catena O me O me be-



at' Amo re C'hor sent'e senza pena Altro dardo.

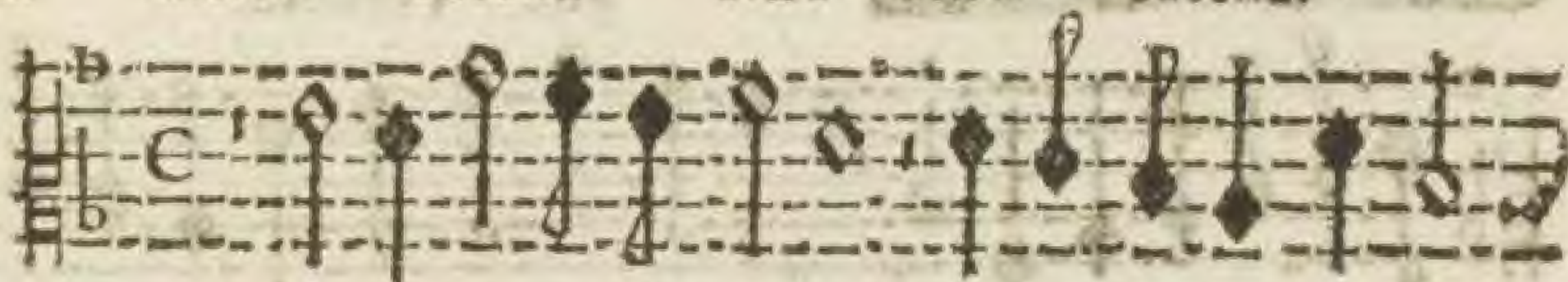




Altro dardo altra fiam ma altra fiam-



ma altra catena altra altra catena.



E per lieue ferita Onde te stess'offen.



di Così dogliosa o bella man ti rendi o



bella man ti ren di Sè per lieue ferita Onde te stess'of



fendi Così dogliosa o bella man ti rendi Mentre tue bianche ne



ui Rare in nostra e breui Di liquidi rubin Di liquidi rubin



Di liquidi rubin purpuree stille purpuree stil le.

Madrigali del Venosa Primo A 5. E 3





He sentir deue'l petto mio che lan



gue Verland' ogn'hor Ver



sand' ogn'hor da mille piagh'e mille da mille piagh'e nulle



Per le vene del cor fiumi di san



gue Per le vene del cor



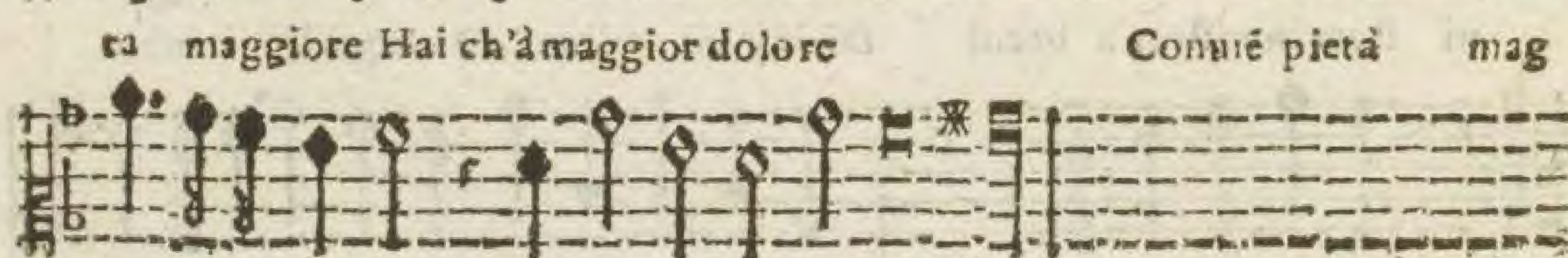
finni di sangue Hai ch'à maggior dolore

Côuien pietà mag-



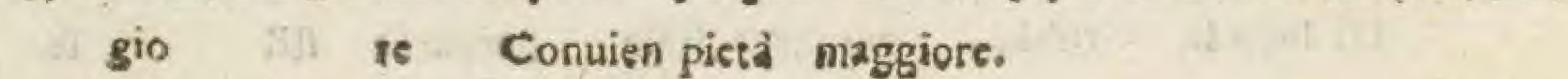
giore pietà maggio re Conuien pietà maggiore Hai

Côuien pie



ta maggiore Hai ch'à maggior dolore

Conuie pietà mag

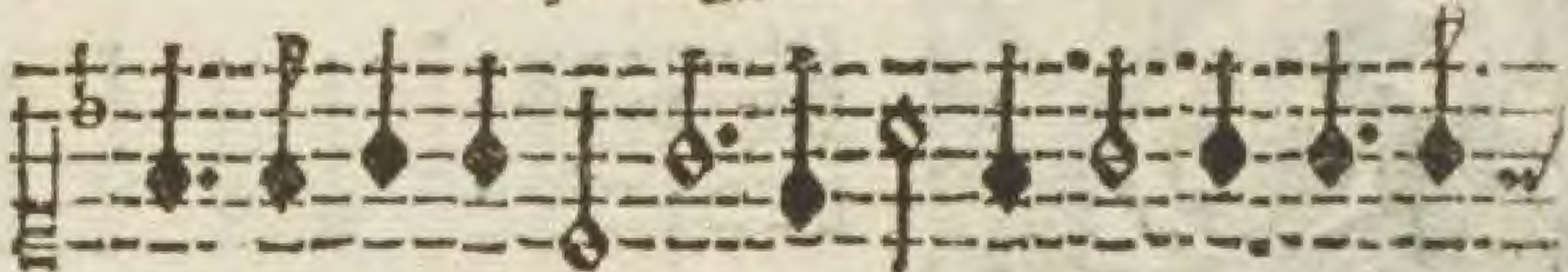


gio re Conuien pietà maggiore.

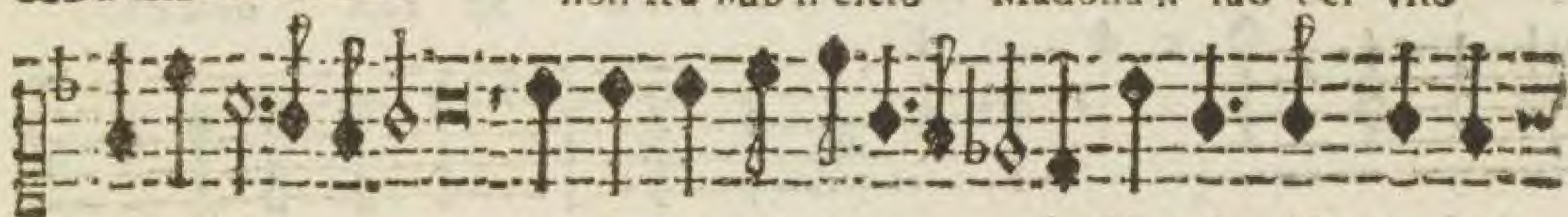




N piu leggiadro ve lo Che



non fra nub'il cielo Madōna il suo bel viso



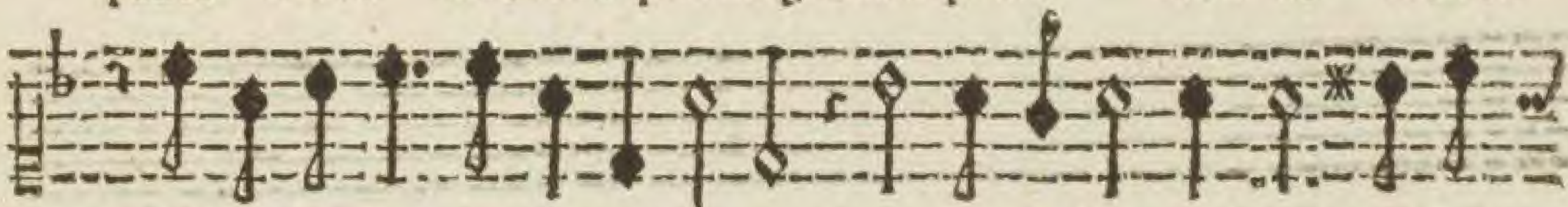
discoper se Ond'vn raggio disce se Che gl'occh'i el cor che



gl'occhi el cor in'acce se Amor Deh ch'in quel punto deh ch'in quel



punto Nō sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto deh ch'in quel



punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi panto de gl'occhi punto

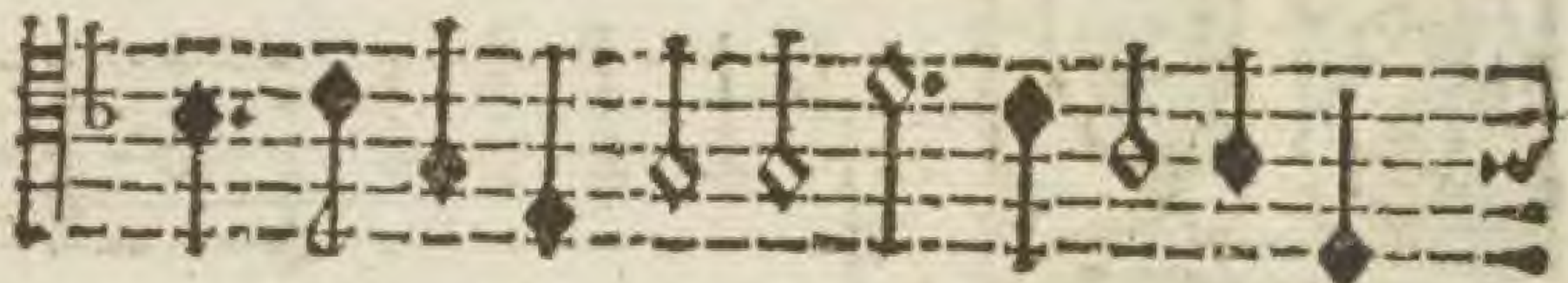


Non sò Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto.





E così dolc'è'l duolo Deh Deh



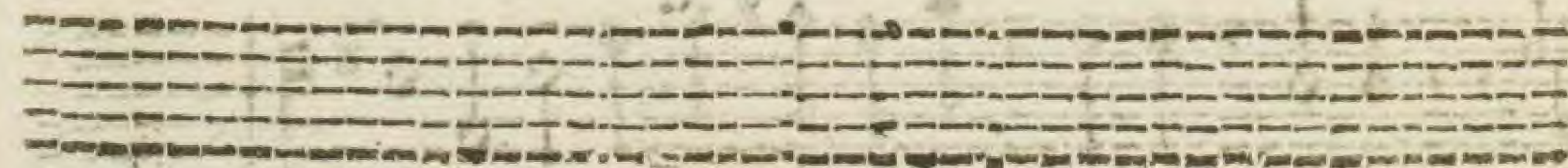
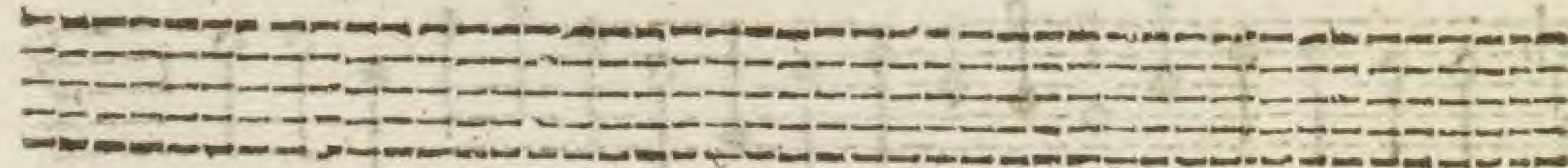
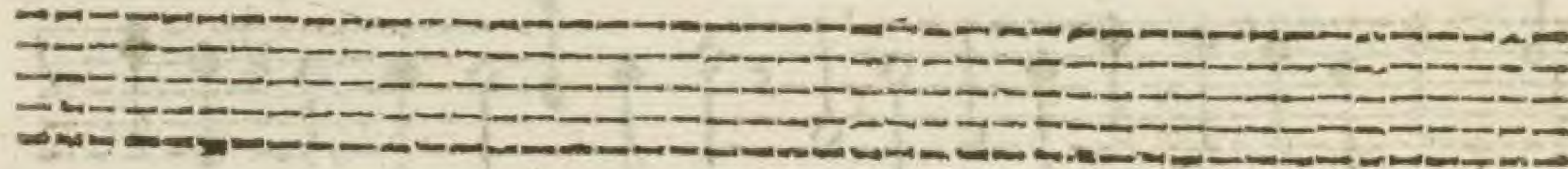
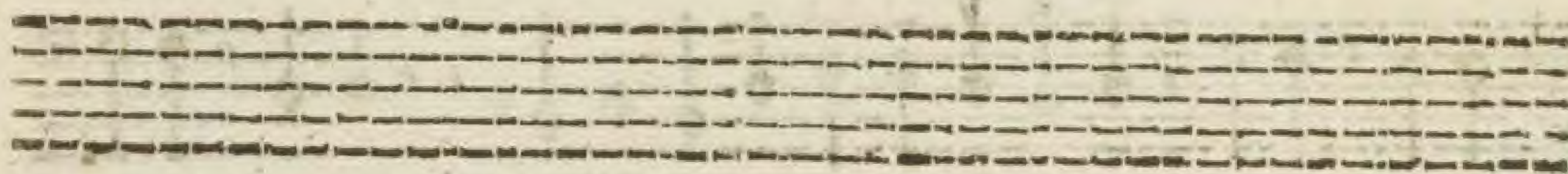
qual dolcez'aspetto Se così dolc'e'l.



duolo Deh Deh qual dolcez'aspetto D'immaginato



mio nuouo diletto nuouo dilet to.







A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



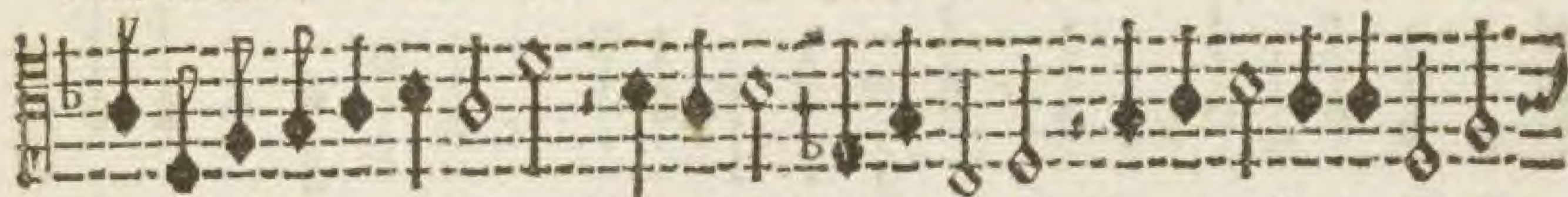
gioia Di piacer'è di gioia Ma s'auerrà ch'io



moia ch'io mo ia Di piacer'è di gioia Non ritardi la morte



Non ritardi la mor re Si lieto fin'e si felice forte Si lieto



fin'e si felice forte Non ritardi la morte Nouritardi la morte



Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si felice forte.

Madrigali del Venosa Primo A 5. E 5. finis.

Madrigali del Venosa Primo A 5. E 5. finis.





E taccio Il duol s'auanza Se parlo ac-



cresco l'ira Donna bell'e crudel che mi marti-



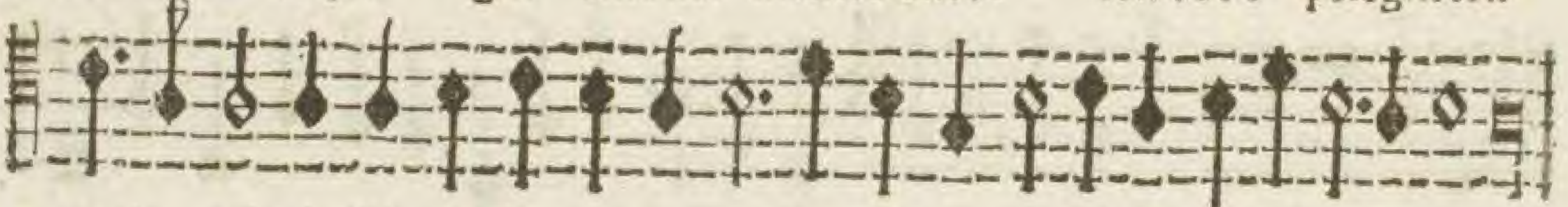
ra Donna bell'e crudel che mi marti ra Ma pur prendo spe-



ran za Ma pur prendo speranza Che l'humilta vi pieghi Che



l'humilta vi pie ghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi son



voc'e prieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi ancor son voc'e p rieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo desir

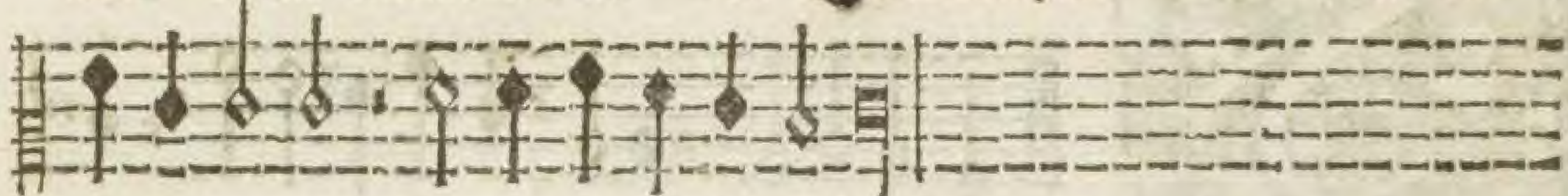


suo desir suo desi re Quando con pura





fede S'ama chi non se'l cre de Quando con pura fede S'ama chi



non se'l crede S'ama chi non se'l crede.

Seconda Parte.



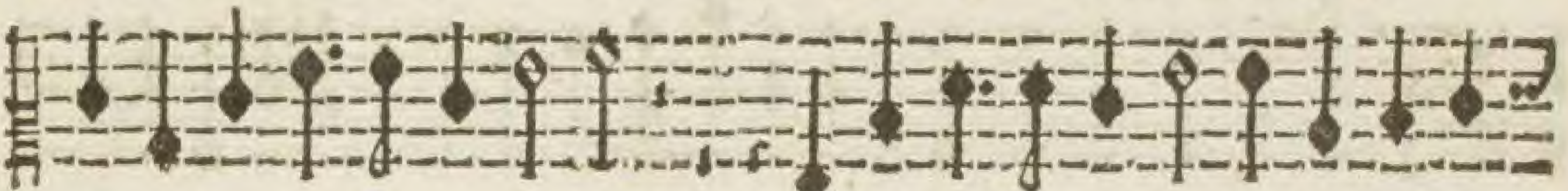
Mio loave ardore O dolce



mio desirc S'ogn'vn'ama'l suo core S'o-



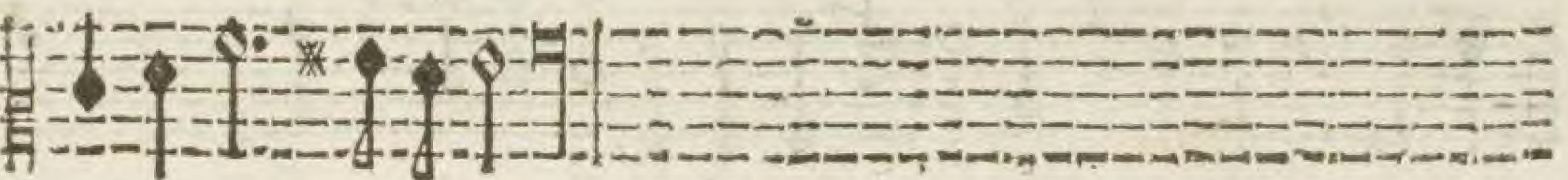
gn'vn'am'ill suo core E voi E voi sete E voi sete il cor mi-



o All'hor fia che non v'ami All hor fia che non v'ami Che viuer



piu non bra mi Che viuer piu non brami Che viuer



piu non bra mi.





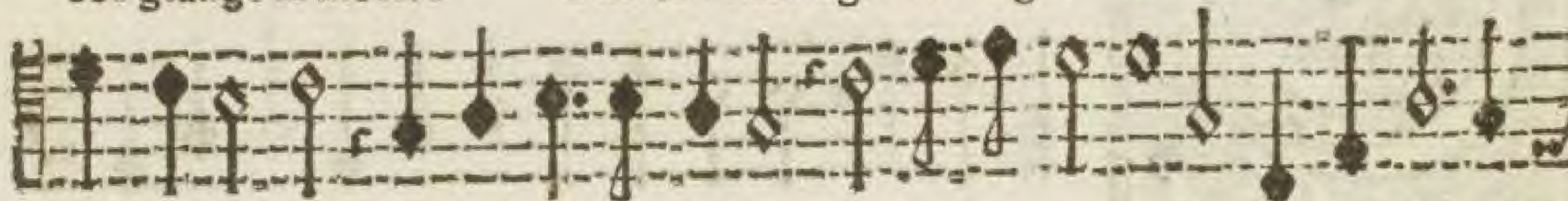
Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido mo-



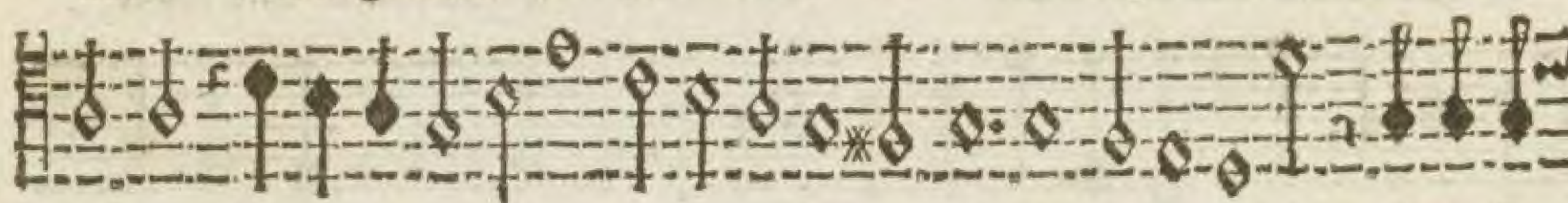
rir mi sento Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido morir mi



sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vor



rei Se col partir accresch i dolor mie i i dolor miei E così



dico mille volt'il giorno E così dico mille volt'il gior.



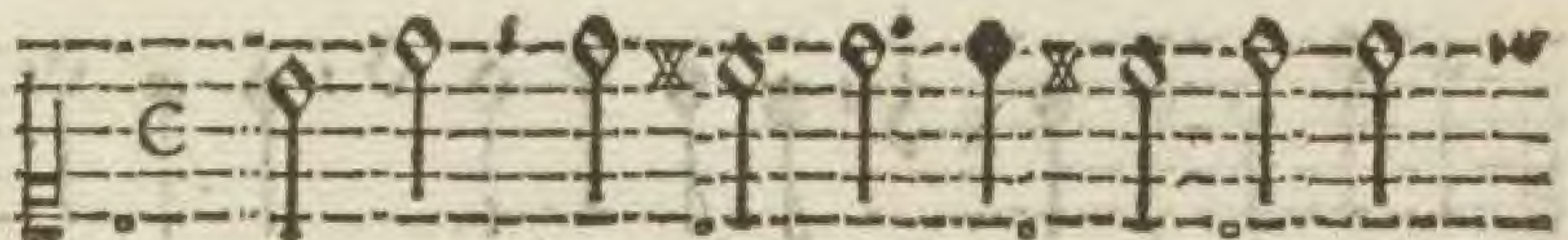


no Partir io non vorrei Se col partir accresch'i dolor mie-



i i dolor miei Se col partir accresch'i dolor mie i.

Prima Parte.



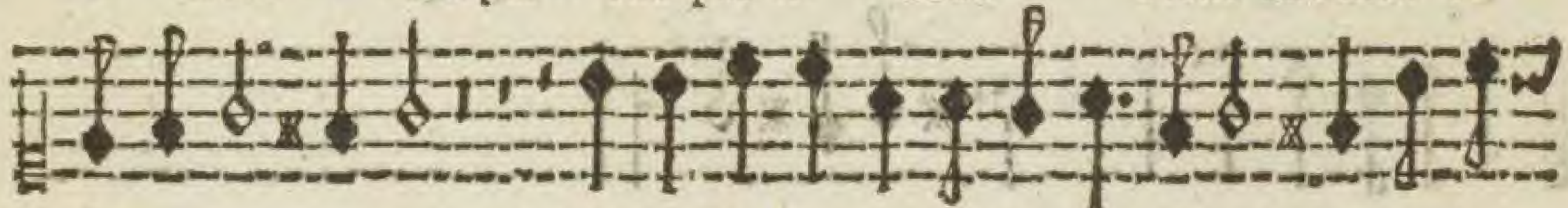
On è Non è questa la mano



Anenò nel mio cor fiamme e stra-



li Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ri-



stret ta Ne forz'ò arte per fuggir li gionna per fug



gir li gio na per fuggir li gionna.

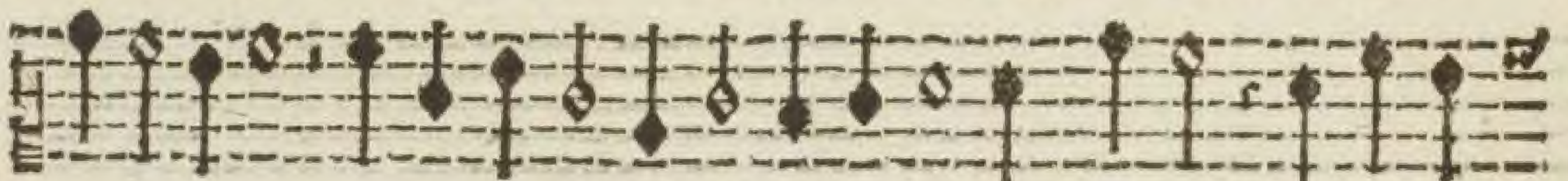




E tien face ò laetta Ne rié face o fa-



etta Cheda me la difenda Che da me la di-



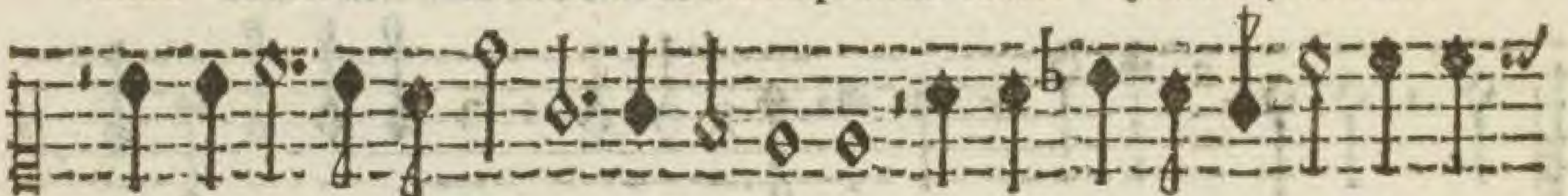
fen da Che da me Che da me la difenda Giust'è Giust'è bē



ch'io nè prenda Amor qualche vendera E se piaghe mi fè baci le



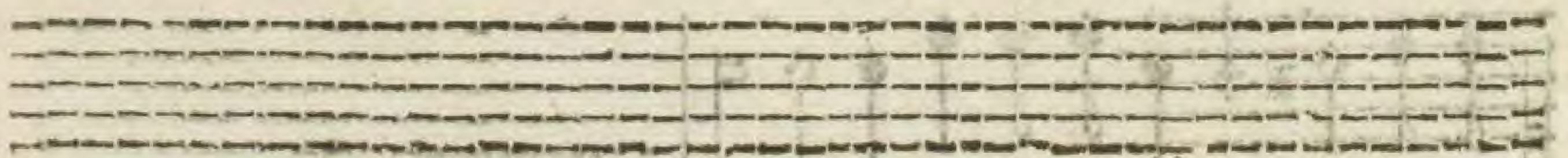
renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta



E se piaghe mi fè baci le renda E se piaghe mi fè E se



piaghe mi fè baci le ren da.







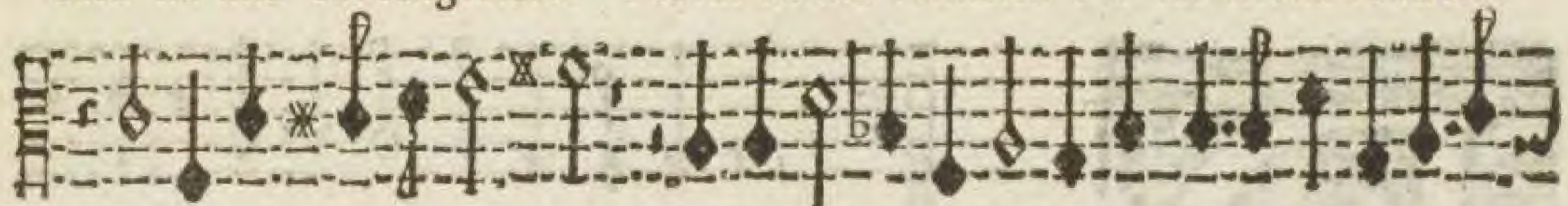
Andida man Candida man qual neu'à gl'occh'of-



ferse Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia



cara La mia car'Angioletta Per far strana vendetta Per far strana vendetta



Dell'acceso mio'core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar sue



fiam me forse Sperando di temprar sue fiam me for se Pre-



cipitoso corse Precipitoso corse O me miser Amore Che



nella neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sento Che nella neue sent'ardor maggiore O me miser' Amore





Che nella neve sent'ardor maggio re



giore Che nella neve sento Chenella neve sento ardor maggiore

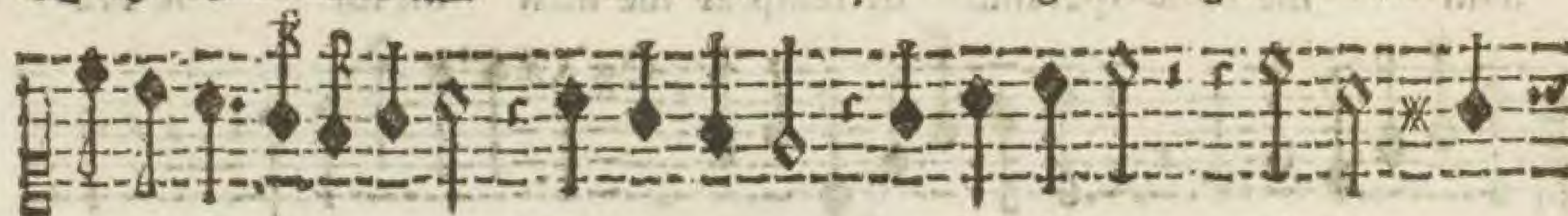
Prima Parte.



All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spo glie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi to-



glie Che'l mio voler e disuoler mi toglie mi to glie.





Quell'Arpa. A cui non si disdice E quel.



l'Arpa felice A cui non si disdice



Stringersi col bel per to D'Amor fido ricetta Stringersi



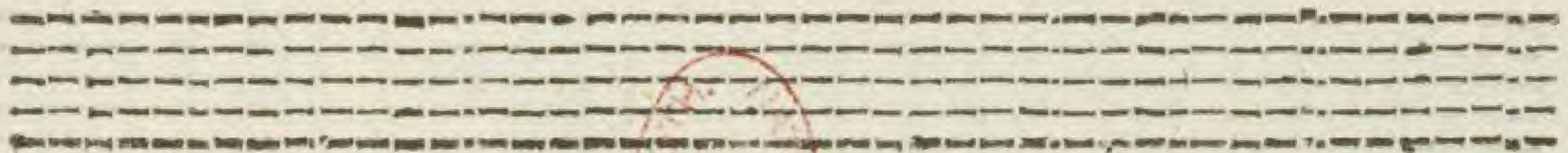
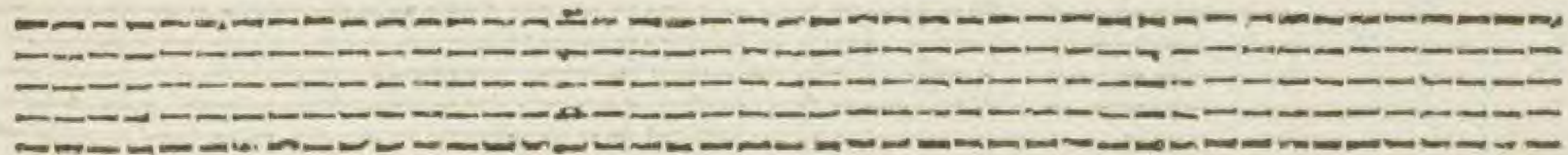
col bel petro D'amor fido ricetta Togliete fogliete



e con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita



mia cara la vita mia Fateci vdir cara la vita mia.

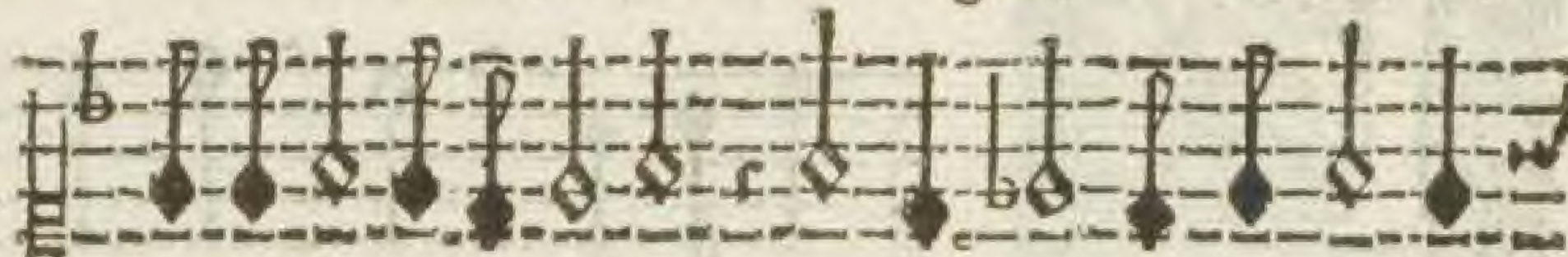






On mai Non mai non cangerò

Stato vo

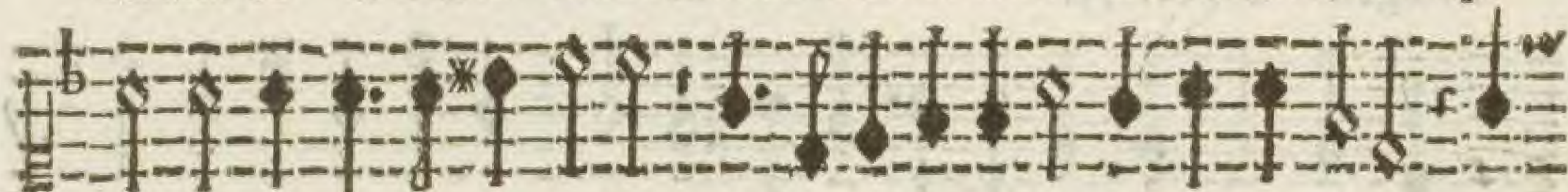


gli o pensie

ro Che la Cruda nemica



del mio co re Che la cruda nemica del mio core Con dolcissimo impe

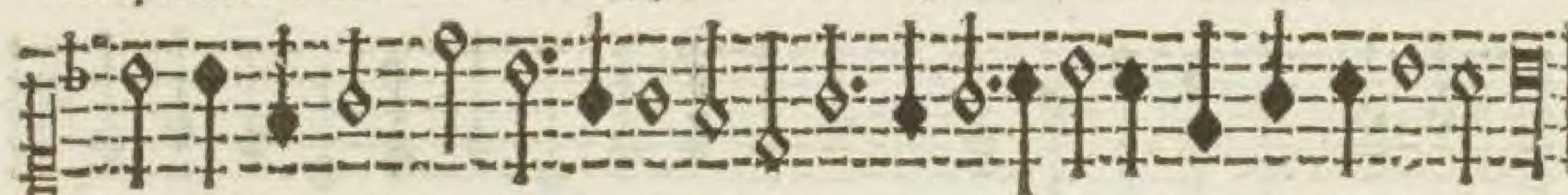


ro Con dolcissimo impero

Volge de la mia vita i giorni e l'hore E



tempra i miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con



spein' hor cō gioia hor con martiri hor con marti

ri hor con marti ri

~~~~~

~~~~~





L'apparir

Di quelle luci ardenti

Di quelle luci ar



denti

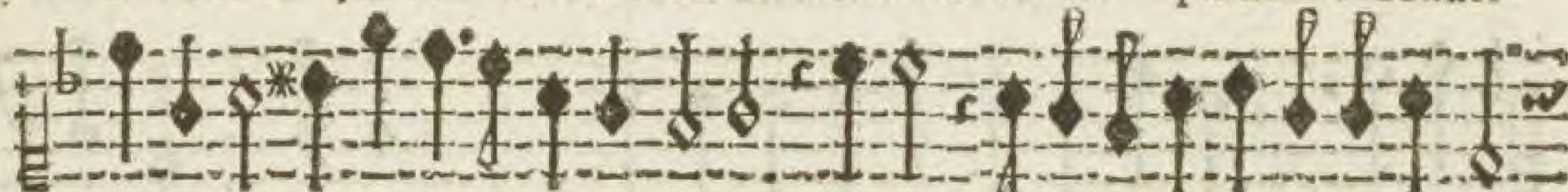
All'apparir

di quelle luci arden

ti Il duol che si m'anno-



ia Subito sparue Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuer-



tisi in gioia e conuertisi in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta



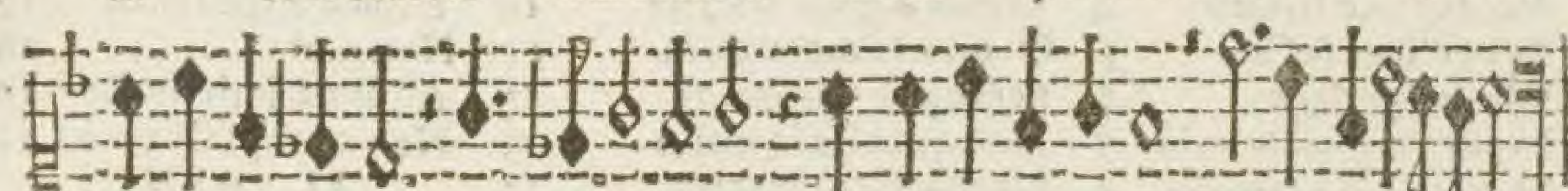
ardi e faetta ardi e faet ta S'un cosi picciol ben tanto diletta



S'un cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e faet

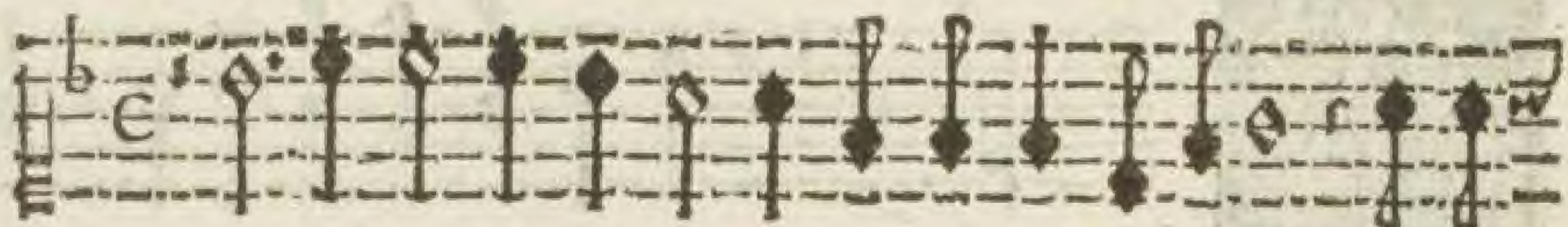


ta ardi e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faet ta S'un



cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto dilet ta.





On mi togli il ben mio Chi non arde d'Amor Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio come faccio-



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Donna il



core Dunque lasci il ben mio il ben mio Chi non arde d'A



mor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio



Chi non arde d'Amor come faccio o come faccio.

### Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Ma s'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soave ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In più leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bē mio	20
Se così dolce è'l duolo	8	Ne tien face, o faetta	14	IL FINE.	

